

КАМЧАТСКАЯ МУЗЕЙНАЯ АССАМБЛЕЯ

*Камчатская музейная ассамблея*

*Социально-политическая роль музея  
в эпоху глобальных трансформаций*

*27 февраля – 01 марта 2023 года,  
Петропавловск-Камчатский, Камчатский край*

*Организаторы:*

Полномочное представительство  
Президента Российской Федерации в ДФО

Правительство Камчатского края;

Министерство культуры Камчатского края

Ассоциация музеев Дальнего Востока

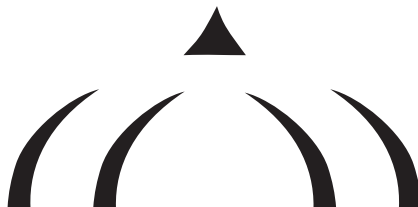
Российский комитет Международного совета музеев  
(ИКОМ России)

Государственный объединенный музей-заповедник  
истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева

Камчатский краевой объединенный музей

Камчатская краевая научная библиотека им. С.П. Крашенинникова

Камчатское концертно-филармоническое объединение



## **ПРОГРАММА**

**27 февраля 2023 года, понедельник**

**09:30-11:00 Трансфер**

Трансфер из официальных гостиниц Ассамблеи в Камчатский дворец детского творчества (Петропавловск-Камчатский, Пограничная, д.31а)

**11:00-11:30 Регистрация участников**

**11:30-12:00 Церемония открытия Ассамблеи, приветственные слова участникам**

Приветствие советника Президента Российской Федерации по культуре и искусству

**Толстого Владимира Ильича**

Приветствие заместителя полномочного представителя Президента Российской Федерации в ДФО

**Куранова Григория Владимировича**

Приветствие губернатора Камчатского Края

**Солодова Владимира Викторовича**

Приветствие заместителя министра культуры Российской Федерации

**Преподобной Надежды Александровны**

Приветствие первого заместителя председателя Комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации

**Шолохова Александра Михайловича**

Приветствие Президента Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России), директор Государственного музея-заповедника «Гатчина»

**Панкратова Василия Юрьевича**

Приветствие председателя Ассоциации музеев Дальнего Востока, директора ГОМЗ истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева

**Шалай Виктора Алексеевича**

**12:00-14:00 Пленарное заседание «Музей в эпоху глобальных трансформаций  
(в период СВО, санкций и разрушения культурных связей)»**

Модератор:

**Куранов Григорий Владимирович,**

заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в ДФО

Спикеры:

**Толстой Владимир Ильич,** советник Президента Российской Федерации по культуре и искусству

**Солодов Владимир Викторович,** губернатор Камчатского края

**Харламова Елена Михайловна,** директор департамента музеев и внешних связей  
Министерства культуры Российской Федерации

**Шолохов Александр Михайлович,** первый заместитель председателя Комитета по культуре  
Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации

**Панкратов Василий Юрьевич,** президент Российского комитета Международного совета музеев  
(ИКОМ России), директор Государственного музея-заповедника «Гатчина»

**Шалай Виктор Алексеевич,** председатель Ассоциации музеев Дальнего Востока,  
директор ГОМЗ истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева

**14:00-15:30 Обед**

**15:30-17:30 Пленарная дискуссия «Роль музея в поддержании социально-психологического благополучия в обществе (в период СВО, мобилизации, санкций)»**

Модератор:

**Фокина Елизавета Борисовна**, генеральный директор государственного музея-заповедника «Царицыно»

Спикеры:

**Чистанова Ольга Максимовна**, исполнительный директор Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России). **Музеи сегодня: ментальное здоровье и благополучие.**

**Поцелуева Юлия Александровна**, директор АНО «Музейный опыт». **Мосты поперек рек: может ли музей сегодня быть пространством для диалога?**

**Тавризян Юлия Борисовна**, директор Пермской государственной художественной галереи. **Музей как инструмент социально-культурной реабилитации.**

**Бондарев Александр Геннадьевич**, старший научный сотрудник ГОМЗ истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева. **Поиск новой музейной интонации в эпоху дискурсивных противостояний.**

**Рябокоть Игорь Степанович**, директор Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева. **Бинокулярный взгляд. Новый выставочный проект Биологического музея на ВДНХ.**

**Богатырев Сергей Евгеньевич**, заместитель директора Музея им. Андрея Рублева. **Древнерусское искусство как индикатор благополучия в современном обществе.**

**17:30-17:45 Кейс. Этика освещения экспозиционно-выставочных пространств музеев.**

**Кезина Наталья Владимировна**, генеральный директор ООО «СолАрт».

**17:45-18:00 Кейс. Практические примеры использования классической и нейросетевой видеоаналитики в комплексных системах.**

**Волкинд Яков Григорьевич**, директор филиала ООО «Ай Ти Ви групп» в Санкт-Петербурге

**18:00-20:00 Трансфер**

Трансфер из Камчатского дворца детского творчества (Петропавловск-Камчатский, Пограничная, д.31а) в официальные гостиницы Ассамблеи.

**28 февраля 2023 года, вторник**

**08:30-10:00 Трансфер**

Трансфер от официальных гостиниц Ассамблеи в Камчатскую краевую научную библиотеку им. С.П. Крашенинникова (г. Петропавловск-Камчатский, пр. Карла Маркса, 33/1).

**10:00-12:00 Секция «Музей для людей? Как привлечь посетителей»**

Модератор:

**Леонид Юрьевич Копылов**, программный директор НП «Проект «Культура»

Спикеры:

**Глазырина Юлия Владимировна**, заместитель директора по развитию Пермского краеведческого музея. **Как результаты исследования аудитории оптимизируют управленческие решения? Опыт реализации проекта «Порядок из хаоса».**

**Боевец Марина Юрьевна**, заведующий экскурсионным отделом Амурского областного краеведческого музея. **Очарованные или разочарованные?**

**Фокина Елизавета Борисовна**, генеральный директор Государственного музея-заповедника «Царицыно». **Музей на перекрестке социальных интересов. Как работать с ожиданиями сотрудников, аудиторий, сообществ.**

**Руденко Гульзада Ракиповна**, генеральный директор Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. **Елабужский государственный музей-заповедник-градообразующий компонент г. Елабуги. Формы и методы работы с туристами и местным сообществом.**

**Осипова Александра Юрьевна**, заместитель директора по развитию Государственного объединенного музея-заповедника истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева. **Пушкинская карта для Музея. Потенциал развития и внедрения программ для участников акции на примере опыта Музея-заповедника истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева.**

**Ковалева Любовь Васильевна**, директор Музея изобразительных искусств г. Комсомольск-на-Амуре. **Музей и посетитель. Точки соприкосновения.**

**Гринкевич Андрей Владимирович**, директор ООО «Инфотех». **Способы построения взаимодействия с посетителями в онлайн и офлайн сферах.**

**12:00-12:20 Кофе-брейк**

**12:20-13:50 Секция «Неочевидное наследие. Как говорить, как показывать?»**

Модератор:

**Синицына Ольга Валентиновна**, член Экспертного совета Фонда Михаила Прохорова.

Спикеры:

**Петухова Виктория Владимировна**, заведующая экспозиционно-выставочным отделом Государственного музея-заповедника «Царицыно». **ДПИ в музее: как говорить про непопулярное искусство?**

**Тимофеева Влада Владиславовна**, генеральный директор Национального художественного музея Республики Саха (Якутия). **Проект «Раритеты Якутии. Художественное наследие».**

**Бак Дмитрий Петрович**, директор Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля. **Информационный портал «Литературные музеи России»: о проекте Ассоциации литературных музеев.**

**Бондаренко Оксана Александровна**, директор Музея Транспорта Москвы.

**Как рассказать о сохранении индустриально-технического наследия и заинтересовать этим весь город. Кейс Музея Транспорта Москвы.**

**13:50-14:20 Лекция. Авторское и музейное право:  
точки соприкосновения и противоречия.**

**Куранов Владимир Григорьевич**, кандидат юридических наук, эксперт в области авторского права, советник по правовым вопросам директора Пермской государственной художественной галереи

**14:20-15:30 Обед**

**15:30-17:00 Круглый стол «Грантовые конкурсы: мнение экспертов»**

Модератор:

**Синицына Ольга Валентиновна**, член Экспертного совета Фонда Михаила Прохорова

Спикеры:

**Правдина Мария Борисовна**, ученый секретарь Тотемского музейного объединения

**Гафар Татьяна Викторовна**, заместитель директора Государственной Третьяковской галереи

**Нургалиева Марина Борисовна**, директор Музейно-выставочного центра г. Находка

**Прохорова Ирина Викторовна**, заместитель директора Омского государственного историко-краеведческого музея

**Папанова Наталия Васильевна**, заместитель директора по экспозиционно-выставочной деятельности Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля

**17:00-17:30 Трансфер**

Трансфер в Камчатский краевой художественный музей  
(г. Петропавловск-Камчатский, ул. Ленинская, 62).

**17:30-18:30 Открытие выставки «Судьба командора.  
Камчатские экспедиции Витуса Беринга»**

**18:30-20:00 Трансфер**

Трансфер из Камчатского краевого художественного музея  
(г. Петропавловск-Камчатский, ул. Ленинская, 62) в официальные гостиницы Ассамблеи.

**19:00 – 21:00 Расширенное заседание Президиума ИКОМ России.**

Камчатская краевая научная библиотека им. С.П. Крашенинникова  
(г. Петропавловск-Камчатский, пр. Карла Маркса, 33/1).

## **1 марта 2023 года, среда**

### **08:30 – 10:00 Трансфер**

Трансфер от официальных гостиниц Ассамблеи в Камчатскую краевую научную библиотеку им. С.П. Крашенинникова (г. Петропавловск-Камчатский, пр. Карла Маркса, 33/1).

### **10:00 – 12:00 – Круглый стол «Современный музей: какой он?»**

Модератор:

**Гнедовский Афанасий Михайлович**, заместитель директора

ГОМЗ истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева.

Спикеры:

**Федянина Наталья Николаевна**, директор Музейно-выставочного комплекса «Музей Норильска».

**Как мы определяли будущее Музея Норильска.**

**Бороноева Татьяна Анатольевна**, директор Национального музея Республики Бурятия.

**Музею истории Бурятии 100 лет: новые вызовы и перспективы.**

**Романова Ирина Ивановна**, заместитель директора Музейного центра «Наследие Чукотки».

**Роль Музейного Центра «Наследие Чукотки» в культурной жизни региона.**

**Ермолаева Анастасия**, PR-менеджер Бюро музейной сценографии «Метаформа».

**Пути модернизации региональных музейных экспозиций: в поисках идентичности.**

**Бородин Игорь Викторович**, заведующий отделом реставрации и консервации

ГМИИ им. А.С. Пушкина. **Цифровые проекты отдела реставрации и консервации Пушкинского музея: новые вызовы и возможности**

**Баканова Ирина Викторовна**, директор Музейного центра Российского Государственного

Гуманитарного Университета. **Аполлон, фараон и другие... Учебный художественный музей имени И.В. Цветаева**

**Крюков Иван Владимирович**, директор Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова.

**Гродековский музей — точка сборки культуры края.**

### **12:00 – 12:30 Кофе-брейк**

### **12:30 – 14:30 – Круглый стол «Музеи – как утолить кадровый голод»**

Модератор:

**Шалай Виктор Алексеевич**, председатель Ассоциации музеев Дальнего Востока, директор ГОМЗ истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева

Спикеры:

**Правдина Мария Борисовна**, ученый секретарь Тотемского музейного объединения. **Музейная res publica, или Спасение «утопающих» своими силами: утопия / необходимость / возможность?**

**Поленова Наталья Фёдоровна**, директор Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В.Д. Поленова. **Музей-заповедник: место силы или забытый Богом уголок?**

**Фокина Елизавета Борисовна**, генеральный директор Государственного музея-заповедника «Царицыно». **Кадровая лаборатория. Возможно ли создание в музее системы полноценного кадрового воспроизводства?**

**Зотова Ольга Ивановна**, руководитель Филиала Государственной Третьяковской галереи во Владивостоке. **Кейс сотрудничества между Государственной Третьяковской галереей и Дальневосточным федеральным университетом по подготовке сотрудников для филиала ГТГ во Владивостоке.**

### **14:30 – 16:00 Обед**

### **16:00 – 16:20 – Подведение итогов и закрытие Ассамблеи.**

### **16:30 – 18:30 – Экскурсия по музеям города.**

## ОРГАНИЗАТОРЫ



Полномочное  
представительство  
Президента РФ в ДФО



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
КАМЧАТСКОГО КРАЯ



КАМЧАТСКИЙ  
КРАЕВОЙ  
ОБЪЕДИНЕННЫЙ  
МУЗЕЙ



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК  
ИСТОРИИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА  
ИМЕНИ В.К. АРСЕНЬЕВА



Ассоциация музеев Дальнего Востока

ICOM international  
council  
of museums  
Россия



KAMMUSIC.RU

КГБУ КАМЧАТСКОЕ  
КОНЦЕРТНО-ФИЛАРМОНИЧЕСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ



Камчатская краевая  
научная библиотека  
им. С. П. Крвшенниникова

## ПАРТНЕРЫ



СолАрт

infotec®  
ИнфоТех



## ***Краткая справка о партнерах Камчатской музейной Ассамблеи***

**ООО «ИнфоТех»** — российский разработчик и производитель билетно-пропускных систем серии TicketNet для музеев, выставочных залов, театров и других учреждений культурно-досуговой сферы. Компания «ИнфоТех» успешно взаимодействует с ведущими музеями России, зарекомендовав себя надежным партнером, нацеленным на долговременное сотрудничество и индивидуальный подход к каждому клиенту.

**СолАрт** — динамично развивающаяся светотехническая компания. Основная деятельность компании направлена на работу с музеями и другими объектами культурного наследия. Компания предлагает комплексные решения, включающие в себя: концепции, проектирование с учетом применения последних достижений в области освещения, составление спецификаций, производство и поставку на объект осветительного оборудования, настройку системы освещения, монтаж и шеф-монтаж на объекте, разработку и настройку проектов по системам управления светом, поставку любого экспозиционного оборудования. Настоящая страсть к свету, максимум творческого потенциала, множество профессиональных решений и многолетний опыт в реализации технически сложных задач делают СолАрт профессиональным партнером в области сложного освещения.

**ITV** — российский разработчик программного обеспечения для систем безопасности и видеонаблюдения, резидент ИТ-кластера Фонда «Сколково». Компания была основана в 2003 году и стояла у истоков индустрии цифрового видеонаблюдения, а сейчас является одним из лидеров отечественного рынка безопасности. Программное обеспечение ITV включено в Единый реестр российских программ для ЭВМ и баз данных. На сегодняшний день ITV является одним из ведущих мировых разработчиков видеоаналитики на основе классических алгоритмов и искусственного интеллекта. Продукты ITV широко используются российскими объектами культуры. Системы безопасности на их основе установлены в крепости-музее Корела в Ленинградской области, в Кунсткамере и Военно-морском музее в Санкт-Петербурге, в Ярославском художественном музее, в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве, в Дмитровском кремле и на многих других социально значимых объектах.