**Положение о проведении конкурса чтецов «Свобода строф. Серебряный век»**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса чтецов среди жителей Приморского края по произведениям поэтов Серебряного века.

1.2. Организатором конкурса является ФГБУК «Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева».

1.3. К участию в конкурсе приглашаются жители Приморского края от 18 лет, интересующиеся поэзией и художественным чтением.

## 2. Цели и задачи

2.1 Сохранение и популяризация литературного наследия России периода Серебряного века.

2.2 Создание благоприятной атмосферы для раскрытия творческого потенциала жителей Владивостока.

2.3 Повышение уровня знаний жителей Владивостока о поэтах Серебряного века и их вкладе в российскую культуру.

2.4 Привлечение общественного внимания к выставке «От «Мира искусства» к «Аполлону». Журналы «личной свободы», посвященной литературным журналам Серебряного века.

## 3. Порядок организации и проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа: заочный и очный.

3.2. **Заочный этап** представляет собой опен-колл, к участию в котором приглашаются все желающие жители Владивостока.

3.2.1. Для участия в опен-колле необходимо подготовить видео-визитку, в которой нужно:

– Указать ФИО;
– Кратко рассказать о себе;
– Прочитать одно стихотворение любого поэта Серебряного века.

Видео-визитка должна соответствовать следующим техническим требованиям:

- Горизонтальный формат;
- Качество не ниже 720p (HD);
- Продолжительность до 1 минуты;
- Голос должен быть отчетливо слышен, а лицо хорошо различимо.

3.2.2. Видео-визитку необходимо загрузить в облачное хранилище (Яндекс Диск, Google Диск) и отправить ссылку с файлом на почту poet.duel@arseniev.org с указанием ФИО заявителя и контактного телефона.

3.2.3. Сбор видео-заявок осуществляется **с 20 декабря 2022 г. по 6 января 2023 г.**

3.2.4. Отбор заявок осуществляется представителями Организатора **с 7 по 10 января 2023 г.**

3.2.5. По итогам отбора заявок определяются 8 участников очного этапа конкурса. Итоги отбора участников объявляются **11 января 2023 г.**

3.3. **Очный этап** представляет собой конкурс в формате поэтической дуэль.

3.3.1. Поэтическая дуэль проводится в 3 тура, в каждом из которых соревнуются 4 дуэльных пары, состав которых меняется в каждом туре.

3.3.2. Если число участников составляет 6 и менее человек, или по итогам 3-х туров не выявляется победитель, проводится 4-ый дополнительный тур.

3.3.3. Каждый тур посвящен определенной теме:

– В первом туре участники попарно читают произведения представителей разных литературных течений Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм и т.д.

– Во втором туре участники попарно читают произведения известных и малоизвестных авторов Серебряного века. Авторство произведений раскрывается только по окончании тура.

– В третьем туре участники попарно читают произведения представителей 3-х крупнейших литературных журналов Серебряного века: «Мир искусства», «Аполлон», «Золотое Руно» в сопровождении современных инструментальных заготовок (битов).

– В четвертом (дополнительном) туре участники попарно читают произведения известных авторов Серебряного века из школьной программы.

3.3.4. Организационный взнос за участие в очном этапе конкурсе составляет 200 рублей.

3.3.5. Для более качественной подготовки к выступлению в период с 16 по 27 января 2023 г. представители Организатора проводят для участников конкурса репетиции и тренинги по ораторскому искусству.

3.3.6. Состав дуэльных пар и список произведений для каждого из участников определяются до 15 января 2023 г.

3.3.7. Дата проведения очного этапа — **28 января 2023 г.**

## 4. Определение победителей конкурса

4.1. Промежуточные и финальные итоги очного этапа конкурса определяются в ходе очного голосования жюри, в состав которого входят эксперты по литературе и актерскому мастерству, а также общественные деятели Владивостока.

4.2. Оценка участников конкурса проводится по следующим критериям:

– Выразительность чтения (свобода звучания голоса, дикция, интонирование, культура произношения, темпоритмическое разнообразие);

– Исполнительское мастерство (жесты и мимика, контакт и общение со зрителем, чувство и степень эмоционального воздействия);

– Сценическая культура (внешний вид, манеры, собранность, выход, уход);

– Конгруэнтность (соответствие образа выступающего образу лирического героя, цельность образа);

– Общее впечатление.

4.3. По итогам каждого тура в каждой паре участников определяется проигравший, который получает 0 баллов. Участники, победившие в парах, сравниваются между собой и получают от 1 до 4 баллов соответственно. Баллы заносятся в турнирную таблицу.

4.4. В финале конкурса баллы суммируются и определяются призовые места.

4.5. По итогам зрительского голосования определяется победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».

## 5. Призовой фонд конкурса

5.1. Призовой фонд конкурса определяется организаторами. Участники и победители конкурса награждаются дипломами и памятными призами.