****

**Положение о конкурсе творческих и исследовательских работ, проводимом в рамках проекта «Осип Мандельштам. Поэт и город» Музеем истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева и НО БФ «Российский еврейский конгресс».**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения конкурса творческих и исследовательских работ, проводимого в рамках проекта «Осип Мандельштам. Поэт и город» (далее «Конкурс») и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Конкурс проводится Музеем истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева и НО БФ «Российский еврейский конгресс».

1.3 Итоги конкурса публикуются в краевых средствах массовой информации и размещаются на сайтах организаторов конкурса.

**2. Цели и задачи**

2.1. Целью Конкурса является продвижение эстетического образа, сохраняющего и актуализирующего память о поэзии, жизни и смерти О. Мандельштама и истории репрессий на Дальнем Востоке.

2.2. В качестве задач Конкурса выступают:

2.2.1. Информирование и вовлечение новой аудитории в виде потенциальных участников конкурса.

2.2.2. Популяризация создаваемых в рамках Конкурса проектов.

2.2.3. Создание стимулов к творчеству для жителей Владивостока.

**3. Организационный комитет Конкурса**

3.1 В целях организации, оценки конкурсных материалов и определения победителей конкурса создается организационный комитет-жюри (далее — Оргкомитет-жюри)

3.2 В состав Оргкомитета-жюри входят представители музея, партнеры проекта, общественные деятели Владивостока.

3.3 Заседания Оргкомитета-жюри проводятся по мере необходимости и являются правомочными, если на заседании присутствует более половины от установленного числа членов Оргкомитета-жюри.

3.4 Оргкомитет-жюри утверждает специальные призы и премии конкурса, а также оставляет за собой право учреждать специальные (особые) номинации. Для оценки творческих работ, поступивших на конкурс, Оргкомитет-жюри может привлекать дополнительно специалистов.

**4. Участники конкурса.**

4.1. Конкурс организуется для учащихся старших классов школ Владивостока (основная аудитория), студентов гуманитарных факультетов, жителей районов, расположенных вблизи станций «Вторая речка» и «Моргородок», поклонников поэзии О. Мандельштама, проживающие во Владивостоке.

4.2. Участник может представить на конкурс работу, выполненную как индивидуально, так и коллективно. Участники, совместно выполняющие коллективную работу должны соответствовать п. 4.1 настоящего Положения.

4.3 Каждый участник может быть автором (соавтором) не более одной работы, представленных на Конкурс.

**5. Организация, порядок проведения и участия в Конкурсе**

5.1Конкурс проводится с 23 декабря 2021 года по 30 марта 2022 года. Основные этапы Конкурса:

* До 01 марта 2022 г.– прием конкурсных работ и заявок от участников, проверка на соответствие работы заданным критериям.
* До 10 марта 2022 г. – принимается решение о допуске присланных работ к конкурсу. Допуск конкурсному отбору является гарантией получения приза.
* До 15 марта 2022 года - Оргкомитет-жюри рассматривает допущенные к Конкурсу работы и определяет победителей.

Информационно-разъяснительная поддержка осуществляется на протяжении всего периода проведения Конкурса. Задать вопросы и получить консультации можно направив письмо по адресу 4agbond@gmail.com

5.1 Основание для участия в конкурсе – присланный творческий проект с указанием названия конкурса с приложенной заявкой.

5.2 Работы принимаются только в электронном виде, документ или ссылка на работу направляется на адрес электронной почты muzei\_goroda@arseniev.org

5.3 В конкурсе могут принимать участие как специально созданные для конкурса проекты, так и существующие независимо от него.

5.4 Жанры творческих проектов (формат отчетного материала):

* школьные проекты,
* художественное чтение (видеозапись не более 10 минут),
* театральные постановки (видеозапись не более 30 минут),
* арт-проекты (инсталляции, перформансы, акционизм) (не более 20 фотографий и/или видеозапись не более 30 минут, которые будут полностью отражать арт-проект),
* видеопроекты (видеозапись не более 30 минут)
* художественная литература (текстовый формат, не менее 20 000 и не более 500 000 знаков),
* исследовательские работы (текст не менее 5 000 и не более 100 000 знаков или презентация до 20 Мб)

5.5 Критерии, предъявляемы к работам:

* + Логичность и структурированность работы
	+ Соответствие идеи работы цели Конкурса
	+ Креативность
	+ Качество исполнения и оформления,
	+ гуманистическая направленность работы
	+ Эстетичность и общее эмоциональное восприятие работы
	+ Грамотность изложения (стилистика, пунктуация, орфография)
	+ Наличие научных результатов и обоснованность выводов исследования (для исследовательских работ)

5.6 Участие в конкурсе проектов с размытыми жанровыми границами решается в индивидуальном порядке организаторами Конкурса.

5.7 Основными критериями допуска работы к конкурсному отбору является самостоятельность, креативность, оригинальность и соответствие теме.

5.8 Участник гарантирует, что сведения о нём, представленные на конкурс, являются достоверными.

5.9 Участник, направляя работу на Конкурс, подтверждает своё согласие на безвозмездное отчуждение исключительного права на данную работу в пользу организатора в полном объеме (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на телевидении, информационных стендах, сувенирной продукции)

5.10 Работа, представленная на Конкурс, должна быть авторской. Ответственность за соблюдение авторских прав работы несёт участник или коллектив участников. В случае претензий третьих лиц на права по материалам, использованным в работе, ответственность за нарушение авторских прав возлагается на участников.

5.11 В работах, представленных на конкурс, не допускается содержание, способное разжечь расовую, межнациональную, религиозную рознь, неприязнь в отношениях отдельных профессиональных или социальных сообществ, нарушающее законы Российской Федерации и носящее антисоциальный характер, включающее нецензурные выражения, оскорбления и непристойные материалы.

5.12 Информация о формате и дате презентации работ победителей будет сообщена после проведения Конкурса

**6. Награждение участников**

6.1 Церемония награждения победителей и призёров Конкурса состоится в Пушкинском театре ДВФУ, дата церемонии будет объявлена дополнительно

6.2 Призовой фон Конкурса – сувенирная линейка, разработанная специально для проекта «Осип Мандельштам. Поэт и город». Для победителей – возможность получения бесплатных услуг Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева и Музея-заповедника «Владивостокская крепость».

**Индивидуальная заявка на участие в конкурсе творческих и исследовательских работ, проводимом в рамках проекта «Осип Мандельштам. Поэт и город»**

**ФИО автора работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет**

**Место жительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образовательное учреждение (если есть)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название работы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Описание работы (до 2 000 знаков с учетом пробелов)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактный телефон**

**e-mail**

**Коллективная заявка на участие в конкурсе творческих и исследовательских работ, проводимом в рамках проекта «Осип Мандельштам. Поэт и город»**

**ФИО руководителя авторского коллектива**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет**

**Место жительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Участники авторского коллектива**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО, возраст | Роль в реализации работы |
|  |  |
|  |  |

**Образовательное учреждение (если есть)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название работы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Описание работы (до 2 000 знаков с учетом пробелов)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактный телефон**

**e-mail**