**Методические рекомендации по проведении «Сказок с молоком»**

**Часть 1. Общая информация**

Для реализации проекта «Сказки с молоком» необходимо минимум трое человек. Чтец, художник и звукооператор. Также, должен быть ведущий, который скажет приветственное слово, расскажет правила и введет гостей в курс происходящего, роль ведущего может также взять на себя чтец, художник или звукооператор. Наличие волонтеров приветствуется, их помощь может пригодиться на разных этапах.

Задача чтеца – сделать из рассказа театральное представление. Выразительно читать текст, используя паузы и расставляя интонации, погрузить слушателя в атмосферу рассказа.

Художник зарисовывает ключевые моменты рассказа, видео процесса выводится на экран с помощью проектора в режиме реального времени.

Звукооператор сопровождает рассказ различными музыкальными композициями задавая фон повествования и дополняя атмосферу погружения.

Также, необходимо закупить **печенье** (по форме похожее на печенье «Юбилейное», можно использовать любую марку печенья, актуальную для вашего региона) и питьевое **молоко** (мы используем молоко 2,5% жирности).

Также понадобятся одноразовые **бумажные стаканы, сухие и влажные салфетки и пакеты для мусора.**

Печенье, молоко, стаканы и салфетки могут быть предоставлены спонсорами, если вы заранее сможете с ними договориться.

Для проведения сказок понадобится некоторое **оборудование**, описание которого приводится ниже.

**Часть 2. Техническое оборудование (с описанием и фотопримерами)**

Здесь будет представлен перечень оборудования, минимально необходимого для проведения сказок. Вы можете дополнять и модифицировать этот список в зависимости от места и условий проведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оборудование** | **Количество** | **Примечания** |
| Ноутбук | 2 шт. | Один ноутбук необходим для выведения видео на проектор, второй нужен для музыкального сопровождения. |
| Проектор | 1 шт. |  |
| Микшерный пульт | 1 шт. | Подойдет самый простой 4-канальный компактный микшер. Сам по себе микшер упрощает работу и актуален для аудитории свыше 10 человек. Если слушателей не много, достаточно будет подключить колонки напрямую к ноутбуку, или использовать Bluetooth колонку. |
| Аудиосистема (колонки) | 2 шт. |  |
| Кольцевая светодиодная лампа со штативом для камеры | 1 шт. | Лампа нужна с креплением для стола, и переключателем режима освещения. |
| Камера (веб-камера, экшн-камера) | 1 шт. | Камера должна четко передавать картинку и работать без сбоев долгий промежуток времени |
| Экран для проектора | 1 шт. |  |
| Лампа настольная | 1 шт. | Настольная лампа ставится для чтеца. |

**1.Ноутбук для видео**

Ноутбук для видео должен иметь достаточные характеристики для запуска и стабильной работы программы OBS Studio.

***Системные требования для работы программы OBS Studio:***

Операционная система: Linux, Mac OS, Windows 8, 10

Процессор: рекомендуется Intel I5 или AMD FX series

Видеокарта: совместимая с DirectX 10.1

Оперативная память: рекомендуется 4 ГБ

**2. Ноутбук для звукового сопровождения**

Для звука можно использовать любой ноутбук, на котором есть аудиоплеер. Важно, чтобы в плеере стоял параметр непрерывного воспроизведения одной мелодии.

**3. Кольцевая лампа со штативом и креплением к столу**



На фотографии представлена лампа модели CBX-300.

**4. Микшерный пульт**

Мы используем пульт BEHRINGER XENYX Q1002USB, вы можете использовать любой другой с аналогичным функционалом.



**Часть 3. Подготовка к мероприятию до показа и в день показа.**

***3.1 Подготовка до показа***

До начала мероприятия художник должен прочитать текст и отрисовать ключевые моменты рассказа. Художник может работать в любой технике: аппликация, используя мелки или карандаши, или заранее подготовив заготовки для рисования. Чтобы понять, в каком моменте текста начинать новый рисунок, мы разместили по тексту условные обозначения в виде цифр в квадратных скобках (**[2]**), вы можете руководствоваться ими для примера.

Чтец несколько раз изучаете текст, подбирает самые яркие моменты и расставляет интонации по ходу повествования.

Звукооператор следит за порядком воспроизведения музыки, следить что бы мелодия не заканчивалась раньше времени. Музыка должна дополнять рассказ, и не должна перебивать голос чтеца, играть фоном.

Команда подбирает звуковое сопровождение рассказа **(хотя если мы предлагаем им конкретный рассказ, то можно просто вместе со всеми материалам дать и музыку).**

***Работа с текстом.***

Условные обозначения в тексте:

**(1), (7)** – место в котором запускается мелодия согласно порядковому номеру.

**(->)** – в этом месте играющая мелодия постепенно затихает.

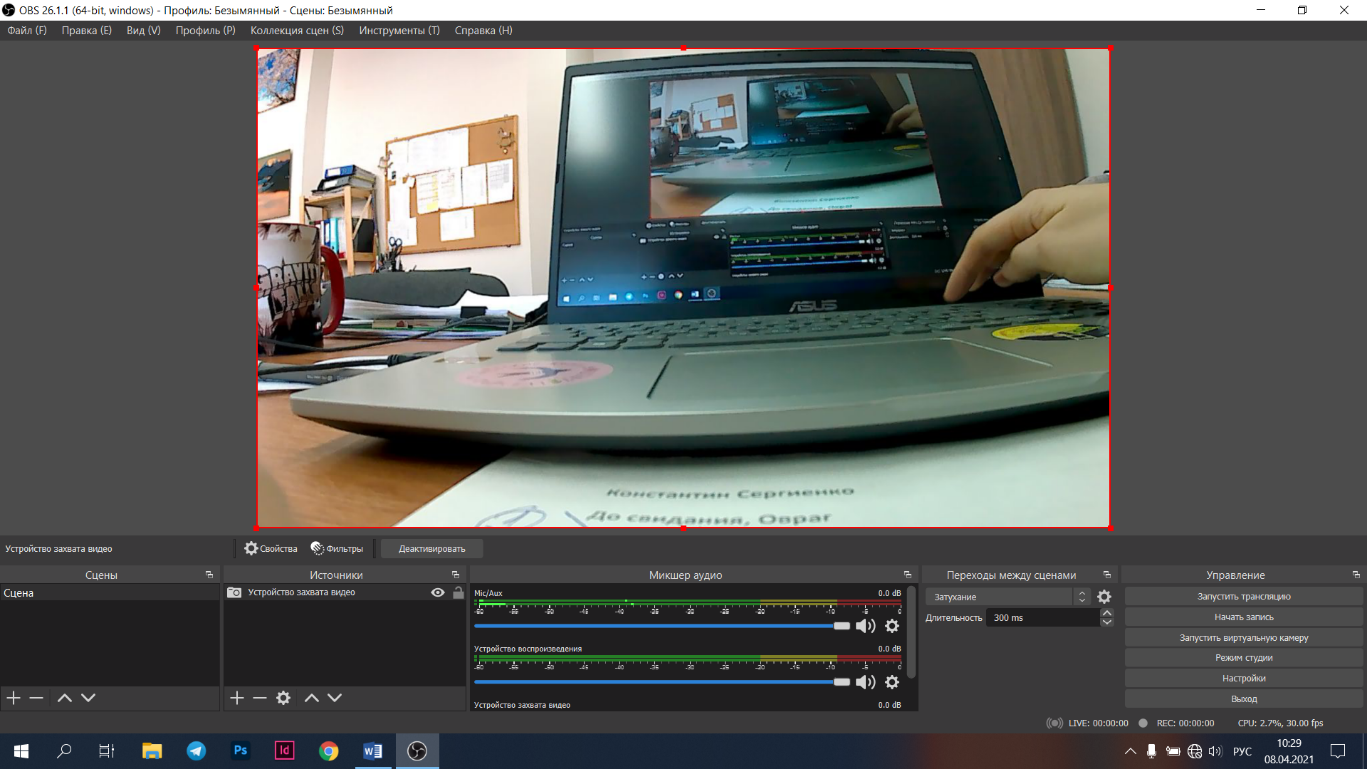
**[1], [5]** – примерное начало для нового рисунка.

**До дня показа необходимо провести несколько репетиций, и убедиться, что все работает так, как нужно.**

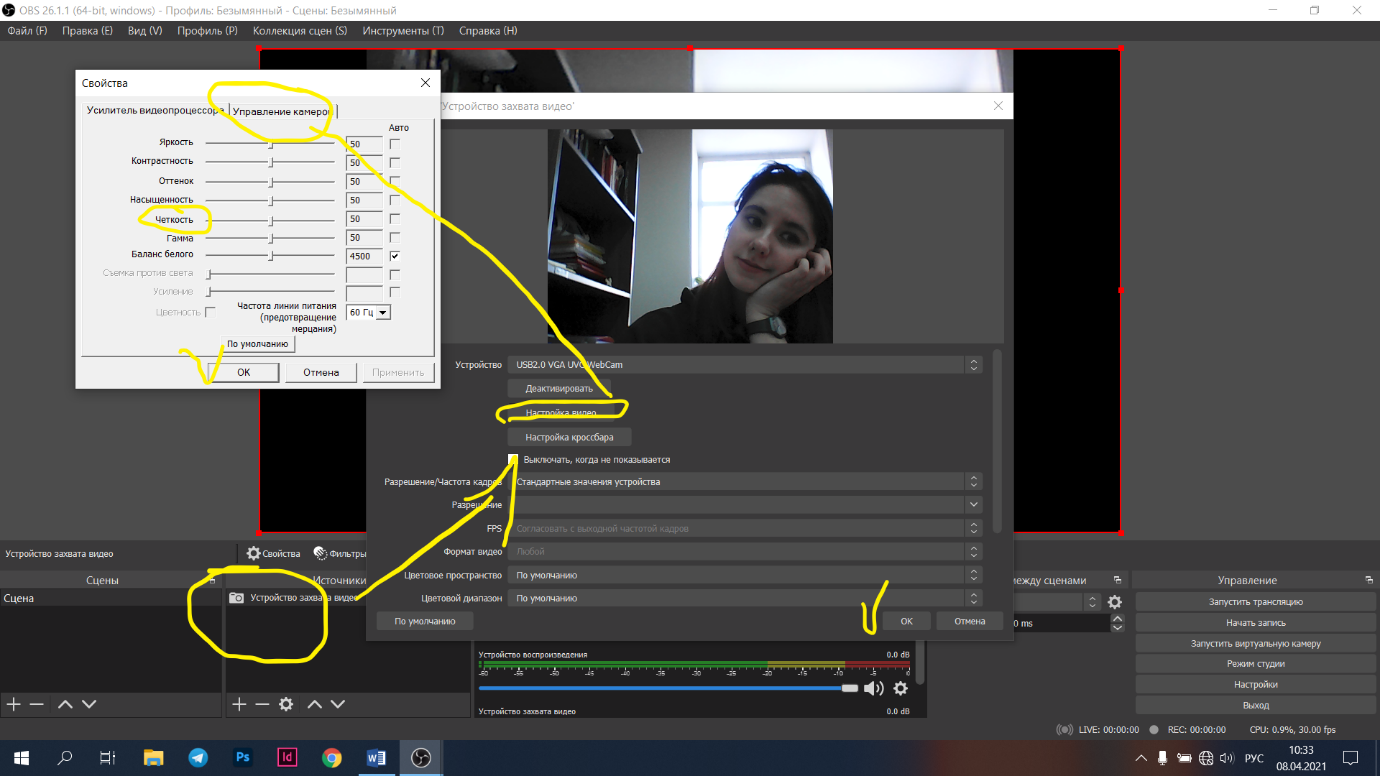
***3.2 Подготовка в день показа сказок***

**Пошаговая инструкция по подготовке оборудования к сказкам (с фотографиями) в день показа.**

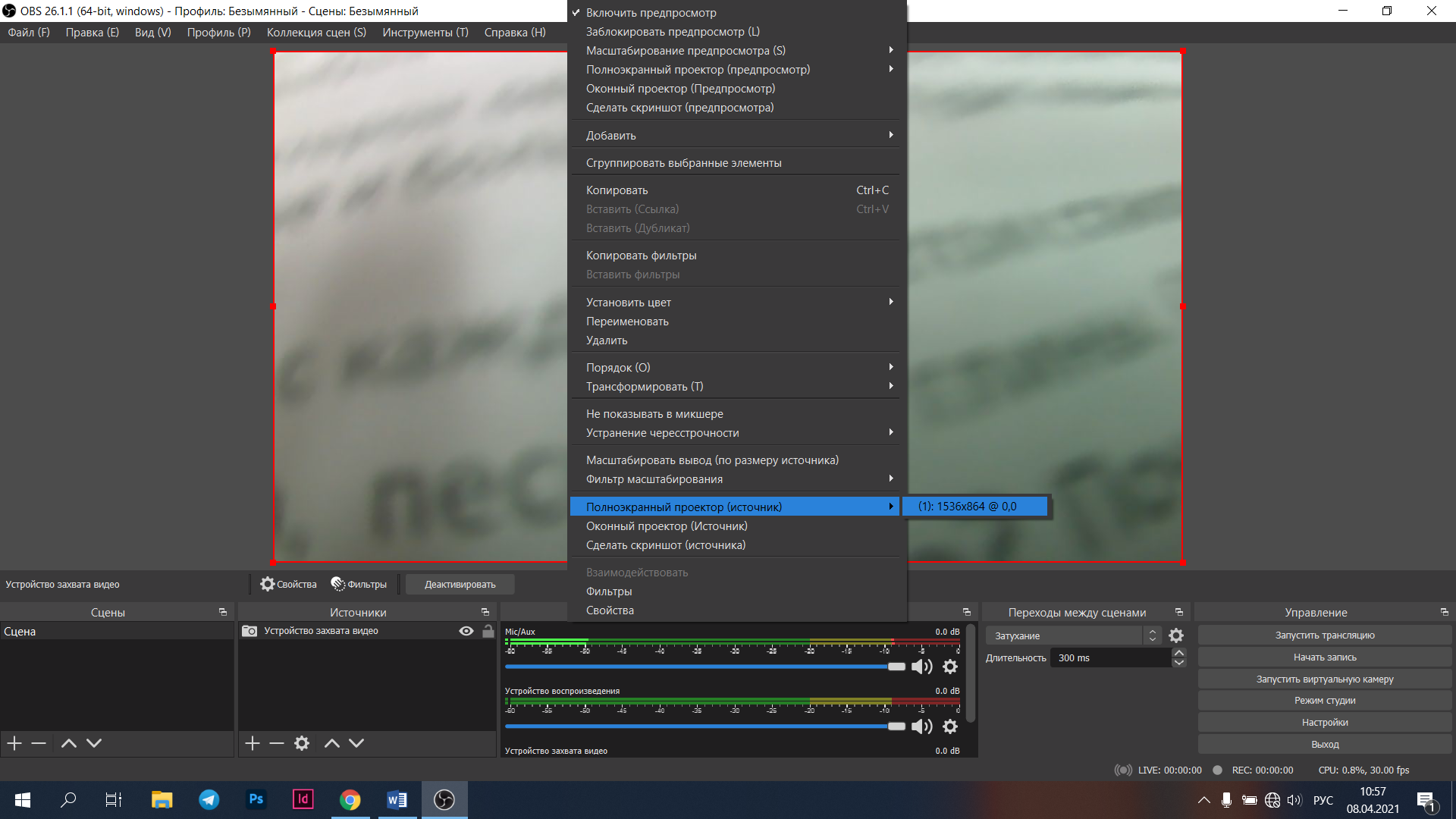
1. Расставляем и готовим мебель в помещении (столы и стулья). Стулья ставим так, чтобы головы слушателей не загораживали видео с проектора. Столов понадобится 4 штуки, для художника, для молока и печенья. Для чтеца и звукооператора можно использовать журнальные столики.
2. Устанавливаем экран для проектора (в качестве альтернативы можно использовать цельно белую стену) и сам проектор (можно использовать подставку).
3. **Видео.** На стол для художника ставим ноутбук для видео и подключаем его к проектору
4. Закрепляем кольцевую лампу со штативом на столе. К ней крепим камеру.
5. Запускаем программу OBS Studio.



1. Настраиваем показ видео: **Устройство захвата видео – Настройка видео – управление камерой.** Убираем галочку с позиции «**Фокус**» и настраиваем с помощью ползунка (Обычно оптимально крайнее левое положение). Во вкладке усилитель видеопроцессора можно отрегулировать **«Четкость»**. Нажимаем «ОК» и выходим в основное окно.



1. Разворачиваем экран. Для этого правой кнопкой мыши щелкаем по изображению веб-камеры и в появившемся окне выбираем «Полноэкранный проектор (Источник)» - нажимаем на следующее маленькое окошко. Если нужно ещё что-то настроить нажимаем Esc и попадаем в основное окно.



1. Готово! Не забываем убирать с экрана значок мышки!
2. **Звук.** На стол для звукооператора ставим ноутбук для музыки и микшерный пульт. Подключаем микшер к ноутбуку и подключаем их в розетку. Подключаем колонки к микшеру проводами JACK в разъемы main out (на фото ниже представлен пример подключения)
3. Проверяем звук. Готово!



1. На стол чтеца ставим лампу.
2. На еще один стол ставим **молоко, печенье стаканы и салфетки (сухие и влажные)**. Количество молока и печенья определяется количеством слушателей
3. Печенье заворачиваем в салфетки порционно (по 2 шт). Молоко разливаем по стаканам из расчета 200 мл на 1 человека.

**Часть 4. Проведение мероприятия.**

1. Встречаем всех гостей и провожаем в зал за 5 минут до начала.
2. Рассаживаем гостей (маленькие впереди, большие сзади).
3. Выходит ведущий (чтец\звукооператор\) и говорит:

*Дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на уютном проекте «Сказки с молоком» в Музее истории Дальнего Востока имени Владимира Клавдиевича Арсеньева.* ***(надо ли сказать про музей если проект будут проводить, например в Сызрани?)***

*А вы знаете, почему наш проект называется «Сказки с молоком»? Вы обратили внимание, что у нас есть молоко и печенье? Кто любит молоко и печенье? (раздаём молоко и печенье в руки детям). Спонсором нашего сегодняшнего мероприятия стали…*

*Итак, сегодня мы прочтем для вас (название сказки и автор). А читать её будет (имя чтеца, приветствие). А если вы посмотрите назад, то под лучами проектора увидите нашего художника (имя, приветствие). За музыкальное сопровождение отвечает (имя, приветствие).*

*Прежде, чем мы начнем, мы хотим рассказать несколько правил:*

*- Во время чтения сказки мы просим вас не разговорить, не ходить и особенно не бегать чтобы не мешать ни себе, ни другим.*

*- Если ребенок устал – можно потихоньку выйти из зала и немного погулять, такое бывает.*

*- Когда вы допьете молоко, поставьте, пожалуйста, стаканчики рядом с собой на пол, чтобы они вам не мешали.*

*- Отключите или переведите в беззвучный режим ваши мобильные телефоны.*

*Вы готовы? Мы начинаем!*

*Свет!*

*Музыка!*

*Поехали!*

1. После сказки чтец немного беседует с детьми о том, понравилось ли им. И затем подводит итог, прощается со слушателями.