

**XIII КОНГРЕСС АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ**

ISBN 978-5-4211-0237-3



9 785421 102373

Ассоциация антропологов и этнологов России  
Правительство Республики Татарстан  
Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН  
Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ

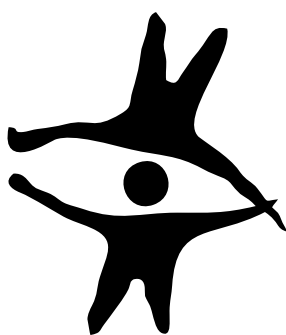


# **XIII КОНГРЕСС АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
2 – 6 июля КАЗАНЬ 2019**



Ассоциация антропологов и этнологов России  
Правительство Республики Татарстан  
Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН  
Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ



# **XIII КОНГРЕСС АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
2 – 6 июля КАЗАНЬ 2019**

Москва — Казань  
2019

УДК 39 + 572  
ББК 63.5 + 28.71  
Т 67

*Конгресс проводится при финансовой поддержке  
Министерства науки и высшего образования РФ,  
Правительства Республики Татарстан,  
Федерального агентства по делам национальностей,  
Российского фонда фундаментальных исследований*

*Издание осуществлено в рамках проекта  
Российского фонда фундаментальных исследований № 19-09-20061*

**Т 67 XIII Конгресс антропологов и этнологов России:** сб. материалов. Казань, 2–6 июля 2019 г. / Отв. ред.: М.Ю. Мартынова. – Москва; Казань: ИЭА РАН, КФУ, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. – 516 + LV с.

ISBN 978-5-4211-0237-3

Сборник содержит материалы, представленные к XIII Конгрессу антропологов и этнологов России (Казань, 2–6 июля 2019 г.). Основная тема Конгресса: «Системы родства, связей и коммуникаций в истории человечества: антропологический аспект». Тематические симпозиумы Конгресса охватывают следующие темы: историографические традиции в этнологии и антропологии (социальной, культурной и физической); междисциплинарные связи антропологии и этнологии; антропологическое и этнологическое образование и просвещение; политические, социальные и культурные задачи антропологии и этнологии; мониторинг межэтнических отношений; методы исследования этнических и культурных взаимодействий; религии, межрелигиозные отношения и этноконфессиональные процессы в духовном пространстве России; мигранты, диаспоры, этнические меньшинства; физическая антропология.

УДК 39 + 572  
ББК 63.5 + 28.71

ISBN 978-5-4211-0237-3

- © Ассоциация антропологов и этнологов России, 2019
- © Институт этнологии и антропологии РАН, 2019
- © Казанский федеральный университет, 2019
- © Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019
- © Коллектив авторов, 2019

## Содержание

### Пленарное заседание

Опыт взаимодействия социальных институтов в реализации государственной национальной политики в Республике Татарстан <i>Мухаметшин Ф.Х.</i>	VI
Динамика российской гражданской идентичности в полиэтническом пространстве России <i>Дробижеева Л.М.</i>	XI
Языковое многообразие населения России и проблема школьного образования <i>Мартынова М.Ю.</i>	XIV
Казахская этнографическая школа второй половины XX века <i>Ажигали С.Е.</i>	XXIII
«Свое и чужое мы должны судить по высшим человеческим принципам»: история развития этнографии в Казанском университете <i>Тимова Т.А.</i>	XXVII
Mobility and Communication in the Circumpolar North: Toward an Anthropology of Transportation Infrastructure <i>Schweitzer P.P.</i>	XXX
Академические исследователи в высшей школе (из опыта двадцати лет работы) <i>Артемова О.Ю.</i>	XXXVI
Мобильность и социальная коммуникация в цыганских общинах России <i>Черных А.В.</i>	XLIII
Коммуникативная роль музеев в контексте культурной антропологии <i>Назипова Г.Р.</i>	LI

### Симпозиумы

#### **Симпозиум 1. Системы родства, связей и коммуникаций в истории человечества: антропологический аспект**

<i>Секция 1.</i> Антропология родства: новые концепты, перспективные дискурсы и актуальные направления исследований	1
<i>Секция 2.</i> Лингвистические свидетельства связей и коммуникаций в истории человеческого общества	11
<i>Секция 3.</i> Родство и свойство в предпринимательстве	17
<i>Секция 4.</i> Коммуникации между живыми и мертвыми: практики, аффекты, тексты	23
<i>Секция 5.</i> Тело человека и коммуникация (памяти Я.В. Чеснова)	35
<i>Секция 6/7.</i> Медицинская антропология и биоэтика вчера, сегодня, завтра: медицинская помощь в контексте семейного, традиционного и современного здоровьесбережения	42
<i>Секция 8.</i> Празднично-обрядовая культура как система коммуникации	58
<i>Секция 9/17.</i> Системы связей и вандальные практики коммуникации в бытийных и экстремальных ситуациях	73

#### **Симпозиум 2. Современная антропология и этнология в теории и прикладных исследованиях**

<i>Секция 10.</i> Биологические и социальные контакты как формирующий фактор антропологического покрова в регионах мира	81
<i>Секция 11.</i> Эволюционно-психологические и социокультурные механизмы кооперации и взаимопомощи у человека в индустриальных и доиндустриальных обществах	100

<i>Секция 12.</i>	Устная история как метод и источник этнологических и антропологических исследований	106
<i>Секция 13.</i>	Антропология советскости	120
<i>Секция 14.</i>	Этнография (антропология) равенства	128
<i>Секция 15.</i>	Антропология и этнология в вузе	135
<i>Секция 16.</i>	Этнография и туризм: теории и практика взаимодействия	139
<i>Секция 19/18.</i>	Антропология охоты	145
<i>Секция 20.</i>	Современная российская мифология: истоки, содержание, методы исследования	154
<b>Симпозиум 3. История науки</b>		
<i>Секция 21.</i>	Казанская этнографическая школа: научное сообщество в историческом времени и пространстве	164
<i>Секция 22.</i>	Идентичность и межэтнические отношения. К 150-летию со дня рождения академика В.В. Бартольда	175
<b>Симпозиум 4. Религии, межрелигиозные отношения и этноконфессиональные процессы в духовном пространстве России</b>		
<i>Секция 23.</i>	Этноконфессиональность между патриархальностью и модерном: коммуникативные сети и институциональные формы	191
<i>Секция 24.</i>	Традиционный российский буддизм: прошлое, настоящее, будущее	201
<i>Секция 25/28.</i>	Религии и межконфессиональные отношения в современной России	205
<i>Секция 26.</i>	Коммуникативное поле российского ислама: история и современность	212
<i>Секция 27/63.</i>	Государство, общество, церковь в этноконфессиональном пространстве России и стран Европы	217
<b>Симпозиум 5. Визуальная антропология, музейное дело</b>		
<i>Секция 29.</i>	Визуальная антропология: этническая культура и поиски новых образов	230
<i>Секция 30.</i>	Этнография исполнительского искусства: общение и связи в мире музыки, танца, театра и игры	239
<i>Секция 31.</i>	Игровое пространство культуры	246
<i>Секция 32.</i>	Музей, этнография, цифра. Российский и мировой опыт	249
<i>Секция 33.</i>	Государственные и частные фотоколлекции. Визуальный документ и национальная культура	262
<b>Симпозиум 6. Изучение семьи; гендерные исследования</b>		
<i>Секция 34.</i>	Гендерные связи, интеракции, коммуникации (этнокультурный и историко-антропологический аспект)	268
<i>Секция 35.</i>	Родство и брачные связи в фольклоре народов мира	291
<i>Секция 36.</i>	Коммуникативные механизмы русской традиции и проблемы культурных идентичностей	297
<i>Секция 37.</i>	Этнопедагогика традиционной семьи и рода. Взаимоотношения «отцов и детей»	307
<i>Секция 39.</i>	«Институт бабушек» в разных культурах	315
<i>Секция 40/38.</i>	Семейные истории в России сегодня	325

<b>Симпозиум 7. Политическая антропология и региональные исследования</b>		
<i>Секция 41.</i>	Государственная национальная политика в России: исторический опыт и современные процессы	331
<i>Секция 42.</i>	Европа как коммуникативное пространство: границы, миграции, соседства	342
<i>Секция 43</i>	Коренные народы и добывающие компании: российская модель экстрактивизма в перспективе социальной антропологии	349
<i>Секция 44.</i>	Транспортные инфраструктуры в системе коммуникаций и социальных отношений на Севере	355
<i>Секция 45.</i>	«Поломанная» повседневность: экономическая культура поселений Севера, Сибири и Дальнего Востока	359
<i>Секция 46.</i>	Еврейская диаспора в России в XVIII – начале XXI в.	366
<i>Секция 47.</i>	Отношения человек-животное в фольклоре, представлениях и практиках тюрко-монгольских народов Евразии	371
<i>Секция 48.</i>	Тюркские народы Евразии: специфика трансформации традиционных культур	377
<i>Секция 49.</i>	Этносоциальные процессы Урало-Поволжья и Сибири	387
<i>Секция 50.</i>	Традиции, идентичность, межэтнические взаимодействия народов Волго-Уральского региона	397
<i>Секция 51.</i>	Институт родства у народов Средней Азии и Казахстана	409
<i>Секция 54/53.</i>	Народы Кавказа в системе межэтнических и межконфессиональных коммуникаций	414
<i>Секция 55.</i>	Этнокультурные образы регионов и мест. Региональные и локальные идентичности	427
<b>Симпозиум 8. Цифровые технологии в антропологии</b>		
<i>Секция 57.</i>	Виртуальная этничность и киберэтнография	437
<i>Секция 58.</i>	Мониторинг межэтнической и социальной напряженности в интернете	445
<i>Секция 59.</i>	Этнография+: полевые исследования, информационные технологии и новые средства коммуникации	449
<b>Симпозиум 9. Миграции и мигранты</b>		
<i>Секция 60/52.</i>	Русский мир в XXI веке	460
<i>Секция 61.</i>	Стратегии пришлых и местных. Проблема культурных контактов	464
<i>Секция 62.</i>	Семья, город и трансграничные миграции	471
<b>Симпозиум 10. Измерение культурного многообразия</b>		
<i>Секция 64.</i>	Языковая ситуация и языковая политика в России и мире	476
<i>Секция 65.</i>	Измерение культурного многообразия и переписи населения	487
<i>Секция 66.</i>	Методы этнологических исследований и полевая этностатистика	493
<b>Заключительная пленарная лекция</b>	<b>Да изменится молитва моя: 30 лет спустя</b> и.о. Президента Ассоциации антропологов и этнологов России Тишков В.А.	498
<b>Именной указатель</b>		507

зиции музея при Школе № 2 карты Болгарии, или демонстрации отдельных элементов одежды, привезенных из Болгарии, наравне с бытовавшими в данной местности (экспозиция при Доме культуры). В данном случае работает логика «мы болгары, следовательно, предметы из Болгарии наши». Эта же логика срабатывает и в обратном порядке, предметы, бытовавшие в Парканах, автоматически воспринимаются и позиционируются как болгарские, даже если они не несут этнической окраски. Таким образом, наблюдаемое явление можно охарактеризовать как попытку моделирования этнической идентичности посредством музеефикации и интерпретации историко-бытовых предметов в этно конструирующем ключе.

#### **ЕФИМОВА-СОКОЛОВА Ольга Леонидовна**

*Институт этнографии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва), bestyacht@yandex.ru*

#### **КОВАЛЕВА Татьяна Константиновна**

*Зоологический музей МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)*

### **МОСКОВСКИЙ ОПЫТ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ВЛИЯНИЯ ОЛИМПИАДЫ «МУЗЕИ. ПАРКИ. УСАДЬБЫ» НА ПОСЕЩАЕМОСТЬ СТОЛИЧНЫХ МУЗЕЕВ**

С 2013 г. в Москве проводится олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы». За время проведения Олимпиады к ней присоединились тысячи школьников. В 2017–2018 гг. количество участников составило почти 138 тыс. человек, что многократно превышает данные первого сезона. Внушительно смотрится и рост количества объектов посещения – с 65 до 203 в 2017–2018 гг. Среди объектов, которые могут посещать школьники и дошкольники г. Москвы, музеи разной направленности: краеведческие, биологические, физические, эколого-просветительские и другие. Благодаря тому, что Олимпиада является рейтинговой, учителя активно призывают к участию. Да и сами школьники, и их сопровождающие стремятся ходить по музеям и набирать максимальный балл. Росту интереса к Олимпиаде способствуют ее четкие правила и грамотная работа организаторов. Большую социокультурную роль играют и сами музеи. На них ложится задача по составлению увлекательных вопросов, а также прием участников и обработке их ответов. На основе изученных данных, можно сделать вывод, что Олимпиада является серьезным инструментом в популяризации социокультурных ценностей. С начала ее проведения интерес к посещению музеев Москвы со стороны школьников и их сопровождающих существенно вырос. Опыт в проведении такой олимпиады мне кажется очень ценным и актуальным для внедрения в других городах России. Ведь наряду с развлекательными объектами школьники могут познакомиться с экспозициями научно-просветительских музеев, куда вне рамок подобной олимпиады они вряд ли бы попали.

#### **КАВЕЦКАЯ Вера Вячеславовна**

*Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева (Владивосток), veravmuseum@mail.ru*

### **ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В.К. АРСЕНЬЕВА И СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ МУЗЕЯМИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

Приморский государственный объединенный музей с 1945 г. носит имя выдающегося исследователя Уссурийского края – Владимира Клавдиевича Арсеньева, которого

считают «гением места» региона. За 30 лет экспедиций он собрал и отправил в отечественные и зарубежные музеи значительное число коллекций и сведений по разным областям научного знания. Своей специализацией в рамках музееведения он считал этнографию и археологию. Этнографическое наследие исследователя включает разные виды источников по культуре коренных этносов Дальнего Востока. Это – музейные предметы; опубликованные и неопубликованные тексты: дневники, отчеты, письма, заметки, черновики лекций, статьи и книги, в т.ч. художественные; карты; рисунки; фотографии и негативы; киноленты, созданные при его участии. В настоящее время эти материалы рассредоточены и хранятся в коллекциях музеев Санкт-Петербурга, Хабаровска, Владивостока, Казани, Читы; документальных и фотографических собраниях столичных и региональных архивов. Изучение наследия В.К. Арсеньева в науке и краеведении началось в 1950-х годах. С начала 1960-х годов собираются конференции «Арсеньевские чтения», сведения исследователя широко используются этнографами в научных трудах. С 2000-х годов развивается межмузейное сотрудничество в презентации его коллекций: обмен выставками и совместные проекты. Но лишь в цифровую эпоху появляется возможность представить это наследие в полном объеме на страницах межмузейного электронного каталога и/или виртуального экспозиционного пространства, где институции, хранящих материалы В.К. Арсеньева, подарят доступ к ним самой широкой аудитории.

#### **КАСАТКИНА Александра Константиновна**

*Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург), kasatkina@kunstkamera.ru*

### **ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ МУЗЕЙ, АРХИВ И ПОЛЕ: ЦИФРОВАЯ АРХИВАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

Все чаще исследовательские проекты во всем мире сталкиваются с необходимостью передавать собранные данные в цифровой архив (репозиторий). Параллельно музеи оцифровывают свои фонды и создают свои виртуальные представительства. Между тем исследователи новых научных практик цифрового мира говорят о сближении музея и архива в оцифрованных гуманитарных и социальных науках и появлении новой профессии куратора цифровых данных. Возможно ли цифровое хранилище этнографических данных, которое бы объединило функции архива и музея? Как меняется статус документа и экспоната в таком хранилище? Какие проблемы ставит цифровой формат хранения, курирования и экспонирования этнографических материалов и какие решения он способен предложить? Доклад предлагает обсуждение этих вопросов с опорой на опыт существующих цифровых хранилищ и дискуссии на эту тему в международном научном сообществе.

#### **КИМ Екатерина Валериановна**

*Торговый отдел Посольства Республики Корея в г. Новосибирск (KOTRA) (Новосибирск), ux\_0001@hotmail.com*

#### **САМУШКИНА Екатерина Викторовна**

*Институт археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск), khakassie@yahoo.com*

### **МУЗЕИ ДИАСПОР И КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

На фоне роста научного интереса к проблеме наследия в условиях активной миграции и многообразия культур в