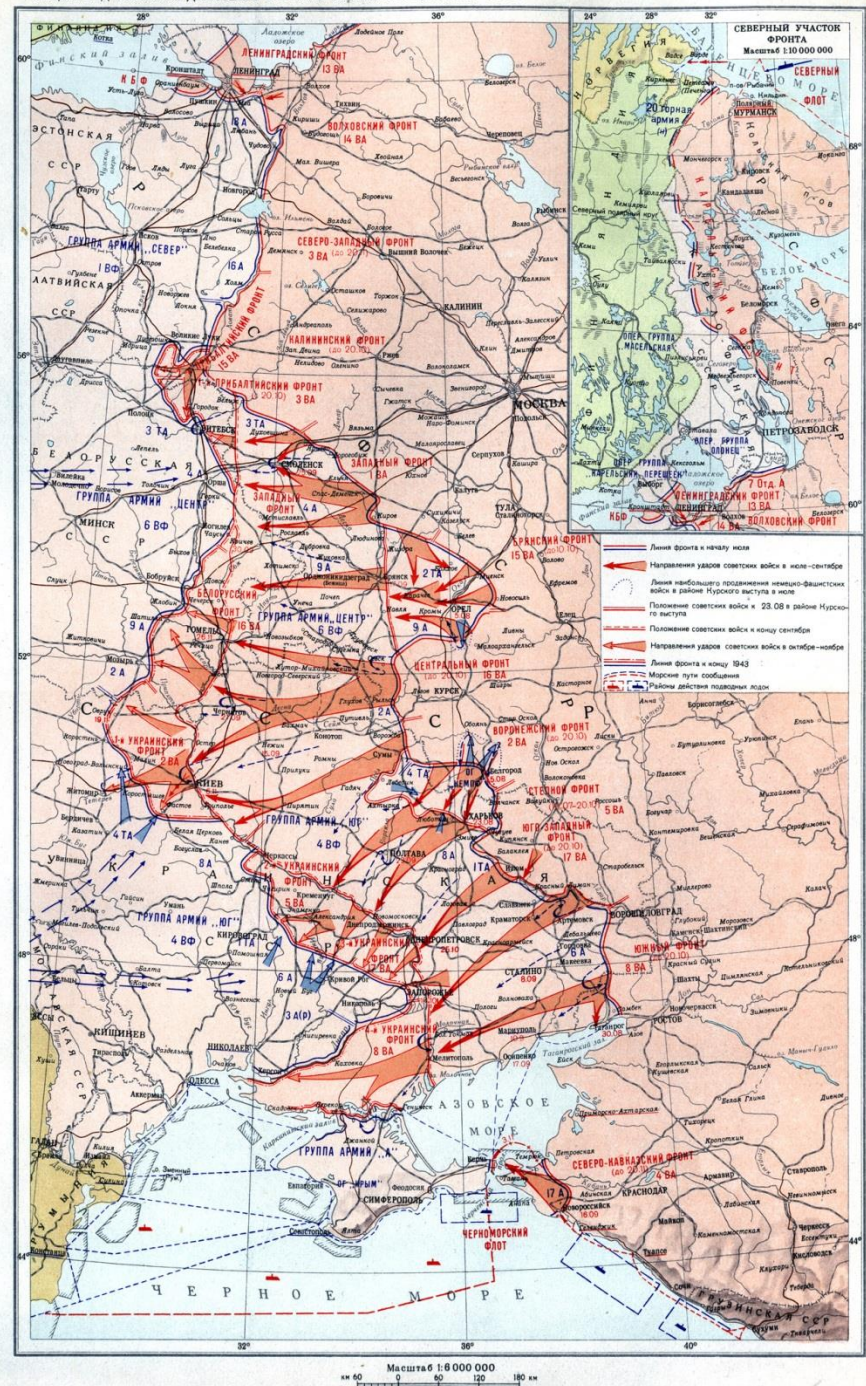




Орден Победы



В 1943 году завершился перелом в ходе не только Великой Отечественной войны, но и второй мировой войны в целом. Советские войска отбросили врага с Северного Кавказа, нанесли ему сокрушительное поражение под Сталинградом и на Курской дуге. Был освобожден Киев. Неумолимо приближалось поражение фашистской Германии и ее союзников.

В этих боях блестяще проявила себя плеяда талантливых советских полководцев. Поэтому было решено учредить особый орден для награждения высшего командного состава Красной Армии, под чьим руководством были разработаны и осуществлены операции советских войск по разгрому группировок противника. Кроме того, создание ордена было актом, в значительной степени символическим. Бои еще шли на советской территории, к победе лежал долгий путь, и появление такого ордена демонстрировало уверенность в этой победе.



Командующий 1-м Белорусским фронтом К.К. Рокоссовский (в центре) в штабе фронта за оперативным руководством боевой операцией. 1944 г. (ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.»)

Коренной перелом в Великой Отечественной войне вызвал подъем народного патриотизма по всей стране и стал серьезным вдохновляющим стимулом для многих. Среди них был и офицер штаба управления тыла Красной Армии полковник Николай Сергеевич Неёлов, разработавший первоначальный эскиз высшего полководческого ордена, который носил тогда название «За верность Родине». Основу награды составляли две наложенные друг на друга пятиконечные звезды — золотая и рубиновая. В центре ордена располагался круг с вписанными в него профильными изображениями Ленина и Сталина, которые обрамляла круговая надпись «За верность Родине». В июле 1943 г. Неёлов показал эскиз начальнику тыла Красной Армии генералу армии А.В. Хрулёву, который в целом поддержал его замысел и доложил об этой идее лично И.В. Сталину.



Майор Неёлов Н.С. СССР, июль 1941 г. (МКУК «Великомихайловский музей имени Первой Конной армии»)



Эскиз ордена для награждения высшего командного состава Красной армии. Художник Н.С. Неёлов (ФГБУ «Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации» (далее — ФГБУ «ЦМВС РФ»), филиал «Музей истории военной формы одежды»)

Местом изготовления опытного образца полководческого ордена по эскизу Неёлова была избрана Московская ювелирно-часовая фабрика. В то время она вполне заслуженно считалась самым качественным ювелирным производством СССР — костяк мастеров-ювелиров и технологов фабрики имел опыт работы еще на «досоветских» ювелирных фирмах Фаберже, Овчинникова и братьев Грачевых. Кроме того, драгоценные камни для изделий фабрики поставлялись из Гохрана, входившего в то время в структуру НКВД СССР, что позволяло обеспечить секретность и избежать злоупотреблений с сырьем при изготовлении будущего полководческого ордена. Заказ на фабрике был встречен с огромным воодушевлением. Опытные ювелиры-художники фабрики, узнав о высоком статусе награды, предложили изготовить орден с бриллиантами. В работе над проектом награды участвовали и другие советские художники-медальеры. В основе ордена они видели пятиконечную звезду, однако в центре ее изображения варьировались. Одни художники предлагали Государственный герб СССР, другие — профили Ленина и Сталина, третьи — серп и молот, развернутое знамя. К доработке рисунка привлекли и главного художника технического комитета Главного интендантского управления тыла Александра Ивановича Кузнецова, создавшего годом раньше орден Отечественной войны. По его предложению внешнее оформление нового ордена должно было отличаться от ранее учрежденных наград, поскольку в его изготовлении предполагалось использовать драгоценные камни.



Эскизы ордена для награждения высшего командного состава Красной Армии. Художник А.И. Кузнецов (ФГБУ «ЦМВС РФ», филиал «Музей истории военной формы одежды»)

30 августа 1943 г. Сталин лично заслушал генерала Хрулёва по многим вопросам, связанным с состоянием тыла Красной Армии. В числе других предложений, подготовленных для утверждения Верховным Главнокомандующим, А.В. Хрулёв показал ему наработанные к тому времени проекты полководческого ордена «За верность Родине». В целом согласившись со статутом и эскизами будущей награды, Сталин распорядился добавить на орденский знак драгоценных камней и дать ордену короткое название «Победа». Учитывая советы ювелиров-практиков, в поисках лучшего композиционного решения Кузнецов подготовил еще множество проектных рисунков нового орденского знака, объединенных одинаковой основой — изображением красной пятиконечной звезды, украшенной бриллиантами. В итоге, после неоднократного обсуждения Сталин отобрал из них один окончательный вариант с надписью «Победа», но и в него посоветовал внести изменения: укрупнить в размерах изображение Спасской башни и Кремлёвской стены, наложить их на голубой фон, а также уменьшить штралы (сияния) между лучами пятиконечной звезды, составлявшей основу орденского знака.



Черновые варианты ордена «Победа». Художник А.И. Кузнецов (ФГБУ «ЦМВС РФ», филиал «Музей истории военной формы одежды»)

29 октября эскиз ордена был окончательно утвержден. Его передали руководству Московской ювелирно-часовой фабрики с наказом в самые кратчайшие сроки изготовить пробный экземпляр ордена. В процессе изготовления орденов сразу же возникла проблема. Дело в том, Сталин поставил задачу перед ювелирами, чтобы орден изготавливался только из отечественных материалов. С драгметаллами трудностей не возникло. Нехватка бриллиантов была восполнена драгоценными камнями, извлеченными в предвоенное время из хранившихся в Гохране императорских орденов и других предметов, украшенных бриллиантами. С рубинами же получилась накладка. Природные рубины неоднородны по своей окраске, прозрачности и другим параметрам, поэтому подобрать одинаковые камни для лучей пятиконечной звезды оказалось попросту невозможно. Тогда было принято единственно правильное решение — использовать искусственные рубины, из которых можно было нарезать требуемое количество заготовок одинаковой окраски. В итоге, несмотря на все сложности, 5 ноября мастера фабрики под руководством начальника ювелирно-золотого цеха Ивана Федоровича Казённова изготовили пробный образец награды, который и был одобрен правительством. (Есть сведения о том, что некоторые иностранные кавалеры ордена «Победа» пытались оценить его стоимость при помощи представителей известных ювелирных фирм. Однако при подсчете использованного металла и драгоценных камней, ювелиры никак не могли выяснить стоимость рубинов, т.к. не решились, подлинные или синтетические рубины укреплены на ордене Дело в том, что процесс изготовления искусственных рубинов советскими специалистами хранился в секрете и стал известным лишь в недавнее время).



Драгоценные материалы, использованные при изготовлении орденов «Победа»: платина, золото, рубины, бриллианты

8 ноября 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР был учрежден орден «Победа» и утверждены статут и описание орденского знака высшей военной награды. Статут ордена гласил, что "Орденом "Победа", как высшим военным орденом, награждаются лица высшего командного состава Красной Армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе нескольких или одного фронта, в результате которых в корне меняется обстановка в пользу Красной Армии". Таким образом, согласно статуту, орденом "Победа" могли быть награждены Верховный Главнокомандующий, начальник Генерального штаба, главнокомандующие стратегическими направлениями, представители Ставки ВГК, командующие войсками фронтов. Символика композиционных элементов ордена «Победа» представляется весьма значимой и требует разъяснений. Так, красная пятиконечная звезда, ставшая основой орденского знака, с 1918 г. являлась эмблемой Красной Армии. Бриллианты, окаймлявшие ее, в соответствии с древними поверьями считались талисманами полководцев, даровавшими им мужество и победу. Голубой цвет медальона в центре ордена символизировал мир и спокойствие, обрамлявшие медальон ветви лавра — славу, а сплетённые с ними дубовые листья — силу и непоколебимость. Наконец, помещенные в медальоне изображения Спасской башни, Кремлевской стены и Мавзолея одновременно символизировали и Москву, и всю Страну Советов, столицей которой была Москва. В определенном смысле этот орден символизировал собой не только воинскую славу и Победу над внешним врагом, но и духовную победу нашего народа, который преодолев внутреннее противостояние, через примирение и единение пришел к Великой Победе.



Ордена «Победа» маршалов Советского Союза И.В. Сталина, К.К. Рокоссовского, К.А. Мерецкова. СССР, Москва, 1943-1945 г. (ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»)

Орден «Победа» представляет собой уникальное произведение. Он украшен 174 бриллиантами, полностью изготовлен из платины, основа центрального медальона и накладка с надписью «Победа» под эмалью — из золота. Накладные детали в виде Кремлевской стены, мавзолея, дубовых и лавровых ветвей, инкрустированных мелкими бриллиантами, изготовлены из позолоченной платины. Из серебра в ордене произведены лишь элементы крепления с оборотной стороны (винт, пластина — шайба и гайка).

Все известные нам ордена, начиная с XIV — XV вв., изготавливались из золота и серебра. Украшение их драгоценными камнями допускалось лишь для монарших особ, возглавлявших эти ордена, или как знак особого пожалования подданным. Орден «Победа» был изначально задуман как драгоценная награда, каждый экземпляр которой должен был содержать равное количество золота, платины, бриллиантов и рубинов. Исполнение такого произведения советской наградной системы по своей продуманной символике, уровню ювелирного искусства и срокам изготовления поражает воображение.

Кроме всего прочего, эта высшая полководческая награда является самой редкой в мире, она была вручена всего двадцать раз (первоначально планировался выпуск 30 орденов, но в итоге были изготовлены 22 экземпляра).

Также орден «Победа» стал самым дорогим орденом в мире. Он уникален не только по своей стоимости. Это единственный орден СССР, который изготавливался не на Монетном дворе. Поэтому на этих орденах отсутствует клеймо Монетного двора.

Знак ордена носили его на левой стороне груди. Размещался он ниже всех орденов и медалей, на 12-14 см выше пояса.

21 февраля 1944 года.

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР — [подпись]
(А.Горкин)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОРДЕНА «ПОБЕДА».

Знак ордена «Победа» представляет собой пятиконечную выпуклую звезду с лучами из бриллиантов и рубинов (сплав).

В центре выпуклой пятиконечной звезды расположена круглая золотая пластинка, покрытая голубой эмалью. Золотая пластинка окаймлена ободком из платины.

В нижней части круглой золотой пластинки расположен веночек лавровых и дубовых листьев с вкрапленными в них бриллиантами, занимающими 3/4 диаметра пластинки круга. Нижняя часть венка связана золотой лентой, покрытой красной эмалью, на которой белой эмалью сделана надпись: «Победа».

Над лентой на фоне голубой эмали помещены изображения — виды Мавзолея Ленина и Кремлевской Спасской башни.

В звезду на изображении Кремлевской Спасской башни вкраплен рубин.

В верхней части круглой золотой пластинки по радиусу венка над изображением Кремлевской Спасской башни сделана надпись белой эмалью: «СССР». Буквы имеют золотое окаймление.

Венок из лавровых и дубовых листьев и изображение Мавзолея Ленина и Кремлевской Спасской башни изготовлены из платины и позолочены.

От круглого ободка расположено 5 штралов звезды, в каждый из которых вкраплено по 1 рубину (сплав).

Штралы сделаны из платины. Штралы из рубинов имеют бриллиантовое окаймление, вкрапленное в платину. В промежутках между каждым бриллиантовым штралом расположено по 5 лучей из бриллиантов, вкрапленных в платину.

Между лучами имеется сквозной прорез.

С оборотной стороны ордена «Победа» под бриллиантами и рубинами ажур. Центральная золотая пластинка, покрытая голубой эмалью, с оборотной стороны прикрыта серебряным кружком с припаянным винтом, прикрепленным на штифте.

Прикрепление ордена к одежде производится имеющимся на обороте нарезным штифтом, слегка выпуклым диском (шайба), свободно надевающимся на винт и гайкой с ушками. Штифт, диск и гайка изготовлены из серебра.

Общие данные ордена «Победа»:

Общий средний вес ордена	— 81,0 гр.
Средний вес бриллиантов в количестве 174 штуки	— 14,5 карат
Средний вес рубинов (сплав) в количестве 6 штук	— 12,5 карат
Средний вес деталей ордена, изготовленных из платины	— 41,0 гр.
Средний вес деталей ордена, изготовленных из золота 750%	— 8,3 гр.
Средний вес деталей ордена, изготовленных из серебра 916%	— 26,5 гр.
Расстояние между противоположными платиновыми штралами ордена	— 71,5 мм.
Расстояние между противоположными платиновыми лучами	— 59 мм.
Диаметр круглого платинового ободка	— 34,5 мм.
и ширина его	— 0,75 мм.
Диаметр платинового венка лавровых и дубовых листьев	— 32 мм.
и ширина его	— 4,5 мм.
Подъем выпуклости звезды	— 15,5 мм.
Ширина закрепки бриллиантового окаймления рубиновых штрал	— 4,5 мм.

ГА РФ. Ф. 7523. Оп. 5. Д. 41. Л. 44–45. Подлинник.

Техническое описание ордена «Победа» (сайт
<http://antiques-consulting.com/>)

Следует отметить, что впервые за годы войны в наградной практике полководческая награда была учреждена без описания орденской ленты для ношения на планке без самого ордена. Только через полгода после его учреждения стала разрабатываться лента к ордену «Победа». Были разработаны новые оригинальные образцы, которые значительно отличались от привычного вида отечественных лент. После поисков и опробования различных вариантов планок и цветовой гаммы, Сталин, подправив некоторые образцы, в конце июля 1944 г. одобрил ленту ордена «Победа». Через три недели, 18 августа 1944 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР были утверждены образец и описание ленты ордена «Победа», а также порядок ношения планки с лентой ордена. Шелковая муаровая орденская лента имеет ширину 46 мм, т.е. почти в два раза шире обычной ленты (24 мм). Она сочетает в себе цвета 6 других советских орденов, разделённые белыми промежутками шириной в полмиллиметра: оранжевый с чёрным посередине — орден Славы, голубой — орден Богдана Хмельницкого, тёмно-красный — орден Александра Невского, тёмно-синий — орден Кутузова, зелёный — орден Суворова, красный (центральная полоса шириной 15 мм) — орден Ленина. Лента ордена «Победа» носится на левой стороне груди, на отдельной прямоугольной планке шириной 46 мм и высотой 8 мм на 1 см выше лент остальных орденов и медалей.



Лента ордена «Победа»

10 апреля 1944 г. состоялись первые награждения полководческим орденом. Орден «Победа» № 1 получил командующий 1-м Украинским фронтом Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков. Орден «Победа» № 2 получил начальник Генерального штаба Маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский. Оба они были награждены за освобождение Правобережной Украины. Позднее, Г.К. Жуков и А.М. Василевский стали кавалерами ордена «Победа» во второй раз: первый — «За умелое выполнение заданий Верховного Главнокомандования по руководству боевыми операциями большого масштаба, в результате которых достигнуты выдающиеся успехи в деле разгрома немецко-фашистских сил» (30 марта 1945 г.), второй — «За планирование боевых операций и координацию действий фронтов» (19 апреля 1945 г.).



Маршал Советского Союза Г.К. Жуков. СССР, 1946 г. (ФГБУ «Центральный военно-морской музей»)



Маршал Советского Союза А.М. Василевский. СССР, после 1945 г. (ФГБУ «Центральный военно-морской музей»)

Также за освобождение Правобережной Украины орден «Победа» №3 получил 29 июля 1944 г. Верховный Главнокомандующий Иосиф Виссарионович Сталин. Как и первые два кавалера, он был награжден орденом «Победа» дважды. Указ о втором награждении «За победу над Германией» вышел 26 июня 1945 г.



Указ Президиума Верховного Совета СССР "О награждении орденом "Победа" Маршала Советского Союза Сталина Иосифа Виссарионовича" от 29 июля 1944 года. Красноармейская газета «Знамя Победы» от 30 июля 1944 г.

Выше — М.И. Калинин вручает И.В. Сталину Орден "Победа". СССР, Москва, 1944 г. (ФГБУК «Государственный исторический музей», филиал «Музей В.И. Ленина»). Ниже — книжка орденская на награждение орденом «Победа». Принадлежала маршалу И.В. Сталину. СССР, Москва, 1945-1946 гг. (ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»)

Помимо Жукова, Василевского и Сталина, кавалерами высшего советского военного ордена стали (в порядке награждения) маршалы: командующий 2-м Белорусским фронтом **К.К. Рокоссовский** (30 марта 1945 г.) — за освобождение Польши, командующий 1-м Украинским фронтом **И.С. Конев** (30 марта 1945 г.) — за освобождение Польши и форсирование Одера, командующий 2-м Украинским фронтом **Р.Я. Малиновский** (26 апреля 1945 г.) — за освобождение территорий Венгрии и Австрии, командующий 3-м Украинским фронтом **Ф.И. Толбухин** (26 апреля 1945 г.) — за освобождение территорий Венгрии и Австрии, командующий Ленинградским фронтом **Л.А. Говоров** (31 мая 1945 г.) — за освобождение Прибалтики, представитель Ставки Верховного Главнокомандующего **С.К. Тимошенко** (4 июня 1945 г.) — за планирование боевых операций и координацию действий фронтов в течение всей войны, начальник Генерального штаба **А.И. Антонов** (генерал армии) (4 июня 1945 г.) — за планирование боевых операций и координацию действий фронтов в течение всей войны, командующий 1-м Дальневосточным фронтом **К.А. Мерецков** (8 сентября 1945 г.) — по итогам войны с Японией.



Маршалы Советского Союза (слева направо: Л.А. Говоров, И.С. Конев, К.К. Рокоссовский, А.М. Василевский) на трибуне мавзолея В.И. Ленина во время Парада Победы 24 июня 1945 г. СССР, Москва, 24 июня 1945 г. (ГБУК «Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»)



Фотопортрет маршала Кирилла Афанасьевича Мерецкого. СССР, 1960 г. (ФГБУК «Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»)

Орденом «Победа» награждались и представители союзников СССР в годы Великой Отечественной войны. 5 июня 1945 г. по решению И.В. Сталина «за выдающиеся успехи в проведении боевых операций большого масштаба, в результате которых достигнута победа Объединенных Наций над гитлеровской Германией» были награждены два командующих союзными войсками: генерал армии США Дуайт Эйзенхауэр и британский фельдмаршал Бернанд Лоу Монтгомери. 6 июля 1945 г. король Румынии Михай I был награжден советским орденом «Победа» «за мужественный акт решительного поворота политики Румынии в сторону разрыва с гитлеровской Германией и союза с Объединёнными Нациями в момент, когда ещё не определилось ясно поражение Германии». 9 августа 1945 г. «За выдающиеся заслуги в деле организации вооружённых сил Польши и за успешное проведение боевых операций Войска Польского в решающих битвах против общего врага — гитлеровской Германии» был награжден Верховный главнокомандующий Войском Польским генерал Михал Роля-Жимерский. Последним из иностранных кавалеров ордена «Победы» стал Верховный Главнокомандующий Югославской Народно-освободительной Армией Маршал Югославии Иосип Броз Тито. 9 сентября 1945 г. он был награжден «за выдающиеся успехи в проведении боевых операций большого масштаба, способствующих достижению победы Объединённых Наций над гитлеровской Германией».



Маршал Советского Союза Г.К. Жуков вручает орден «Победа» фельдмаршалу Великобритании Б.Л. Монтгомери (сайт <http://antiques-consulting.com/>)



Маршал Жуков после награждения орденом «Победы» Монтгомери и Эйзенхауэра (сайт <http://antiques-consulting.com/>)

Последним, кто был награжден орденом «Победа», стал Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Совета обороны СССР, маршал Советского Союза Леонид Ильич Брежнев. 20 февраля 1978 г. состоялась торжественная церемония вручения ордена «За большой вклад в победу советского народа и его Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне, выдающиеся заслуги в укреплении обороноспособности страны, за разработку и последовательное осуществление внешней политики Советского государства, надежно обеспечивающей развитие страны в мирных условиях». В отличие от других, этот двадцатый по счету орден был сделан изначально не со штифтом с гайкой на обратной стороне, а с креплением булавочного типа. Мельхиоровая булавка была нужна для того, чтобы на торжественной церемонии быстро прикрепить орден на китель. Орден с винтовым креплением довольно сложно прикрепить к одежде. Поэтому во время войны награды вручали в коробке. До Л.И. Брежнева поменял штифтовое крепление на булавочное Б.Л. Монгомери. Уже во время перестройки в связи с тем, что награждение Брежнева было осуществлено с грубейшим нарушением статута ордена и с учетом огромного числа писем от возмущенных фронтовиков, Президиум Верховного Совета СССР 21 сентября 1989 г. отменил указ о его награждении.



Вручение ордена «Победа» Генеральному секретарю ЦК КПСС, маршалу Советского Союза Л.И. Брежневу. СССР, Москва, 20 февраля 1978 г. (ФГБУК «Государственный музей политической истории России»)



Л. И. Брежнев, маршал Советского Союза, кавалер ордена «Победа». СССР, 1978 г. (ГБУ Республики Башкортостан «Национальный музей Республики Башкортостан»)

В настоящее время известно, где находятся 20 орденов «Победа». Все они хранятся в музеях. Местоположение оставшихся двух экземпляров, принадлежавших польскому маршалу Роля-Жимерскому и королю Румынии Михая I, точно не установлено. По словам научного сотрудника сектора фалеристики и русского художественного металла XII–XVII вв. Оружейной палаты Московского Кремля Марии Сарычевой, в 2007 г. наследники Роля-Жимерского пытались продать орден. Сейчас его судьба не известна.

Покрыта мраком и судьба ордена «Победа», принадлежавшего королю Румынии Михая I. На празднование 60-летия Победы в 2005 г. он приезжал в Москву без него. Среди коллекционеров ходили упорные слухи, что Михай I продал орден Джону Рокфеллеру за \$700 тысяч, а тот, в свою очередь, выставил его на аукцион, где он был куплен неизвестным коллекционером за \$2 млн. Чтобы развеять спекуляции, пресс-служба короля в 2015 г. выпустила заявление: «Слухи о продаже ордена “Победа” не имеют под собой никаких оснований. Награда хранится в поместье Версуа (Швейцария), и король очень дорожит ею». Впрочем, королевскую “Победу” так ни разу и не показали публике. Не была она замечена и на похоронах Михая I, скончавшегося в декабре 2017 г.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ИДЕНТИФИКАЦИИ ОРДЕНОВ «ПОБЕДА» (СССР, 1943)				
Учетный №	Год изготовления	Стоимость на момент изготовления в ценах 1961–1991 гг. (руб.)	Владельцы, период	Местонахождение на 2019г.
I	1943	1709,03	Г.К. Жуков, 1944–1974	ЦМВС, Москва
II	1944	1376,08	Ф.И. Толбухин, 1945–1949	Музеи Московского Кремля, Москва
III	1944	1385,21	Р.Я. Малиновский, 1945–1967	ЦМВС, Москва
IV	1944	1357,19	Д. Эйзенхауэр, 1945–1979	Eisenhower Presidential Library, Abilene, Kansas (США)
V	1944	1343,22	И.В. Сталин, 1944–1953	Музеи Московского Кремля, Москва
VI	1944	1337,73	А.М. Василевский, 1944–1977	ЦМВС, Москва
VII	1944	1337,14	Б. Монтомери, 1945–1976	Imperial War Museum, London (Великобритания)
VIII	1944	1335,66	Г.К. Жуков, 1945–1974	ЦМВС, Москва
IX	1944	1332,62	К.К. Рокоссовский, 1945–1968	Музеи Московского Кремля, Москва
X	1944	1329,43	И.С. Конев, 1945 И.В. Сталин, 1950–1953	Музеи Московского Кремля, Москва
XI	1944	1393,91	А.М. Василевский, 1945–1977	ЦМВС, Москва
XII	1945	1518,38	А.И. Антонов, 1945–1962	Музеи Московского Кремля, Москва
XIII	1945	1766,70	Л.А. Говоров, 1945–1955	Музеи Московского Кремля, Москва
XIV	1945	1747,60	С.К. Тимошенко, 1945–1970	Гохран России, Москва
XV	1945	1380,03	И.С. Конев, 1945–1973	Музеи Московского Кремля, Москва
XVI	1945	1740,50	Михай I, 1945–?	Не установлено
XVII	1945	1406,30	М. Жимерский, 1945–?	Не установлено
XVIII	1945	1429,09	К.А. Мерецков, 1946–1968	Музеи Московского Кремля, Москва
XIX	1945	1459,96	И. Броз-Тито, 1945–1980	Imperial War Museum, London (Великобритания)**
XX	1945	1622,10	Л.И. Брежнев, 1978–1982*	Музеи Московского Кремля, Москва
XXI	1945	1452,10	—	Гохран России, Москва
XXII	1945	1562,30	—	Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

* Передан семье 14 декабря 1982 г., сдан в Президиум Верховного Совета СССР 26 ноября 1986 г.

** Предпоследнее установленное место хранения — Музей истории Югославии, Београд (Сербия).

Краткие сведения по идентификации орденов «Победа» (сайт <http://antiques-consulting.com/>)

В 1945 г. награждение орденом «Победа» было прекращено (за исключением впоследствии отмененного награждения Л.И. Брежнева). В настоящее время эта награда отсутствует в системе государственных наград Российской Федерации. Тем не менее, 9 мая 2000 г. в Московском Кремле была открыта Мемориальная доска с именами всех кавалеров ордена «Победа».



Мемориальная доска в Кремле с именами кавалеров ордена «Победа»

Список использованной литературы

1. Балязин В.Н., Соболева Н.А., Кузнецов А.А., Казакевич А.В. Символы, святыни и награды Российской державы (часть 2). — М.: Олма-Пресс, 2004.
2. Изотова М.А., Царева Т.Б. Ордена и медали России и СССР. — Ростов-на-Дону: Владис, 2010.
3. Лубченкова Т. Ю., Лубченков Ю. Н. Ордена и медали Советского Союза. — М.: Белый город, 2008.
4. Сайт «Ордена и медали СССР». Авторы: Кузнецов А., Пак И. (www.mondvor.narod.ru)
5. Лобов В.Н., Рунов В.А., Алексеев П.Д. и др. Кавалеры ордена «Победа». — М.: Московское военно-историческое общество, Логос, 2000.
6. Газета «Советская Россия», № 119 (12462), 23 октября 2003 г.
7. Сайт «Antiques consulting» (<http://antiques-consulting.com/>)