

**Отчет о работе**  
**краевого государственного автономного учреждения культуры**  
**«Приморский государственный объединенный**  
**музей имени В.К. Арсеньева» в 2016 году**

Приморский государственный объединённый музей имени В.К. Арсеньева – учреждение культуры, с 2011 года находится в автономном управлении. Функции и полномочия учредителя учреждения осуществляет Администрация Приморского края через отраслевые органы управления: департамент культуры Приморского края и департамент земельных и имущественных отношений Приморского края.

Деятельность Музея в 2016 году осуществлялась в соответствии с основными видами работ и услуг, утвержденными в Уставе учреждения, и выполнением государственного задания, утвержденного департаментом культуры Приморского края. Сотрудниками музея проводилась работа по формированию, учету и изучению Музейного фонда Российской Федерации и Приморского края, по обеспечению сохранности предметов Музейного фонда, по осуществлению реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций, предоставлению экскурсионного, лекционного, консультативного, комплексного обслуживания посетителей, исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности.

*Структура* КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» в 2016 году включала следующие подразделения: административно-управленческий персонал, отдел правовой и кадровой работы, бухгалтерия, отдел фондов, реставрационная мастерская, отдел исследований, отдел культурно-образовательных программ и мероприятий, пресс-служба музея, отдел программного и технического обеспечения, отдел безопасности, производственный отдел, отдел маркетинга и продаж, музейно-экскурсионное бюро, Музейно-выставочный центр, Мемориальный дом-музей семьи Сухановых, Мемориальный дом-музей В.К. Арсеньева, филиалы музея в крае: Музей истории г. Партизанска, Музей истории г. Дальнереченска, Музей истории г. Арсеньева, Музей истории г. Лесозаводска, Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева в с. Чугуевка.

### *Численность сотрудников* Музея имени В.К. Арсеньева:

по штатному расписанию численность сотрудников музея составляет 210 человек, фактическая численность по состоянию на 1 января 2017 г. - из них работающих - 159 человек, из них фактически работающих - 153 человека, 6 человек находятся в отпуске по уходу за ребенком. Из общего числа сотрудников основной состав – 87 человек (55%), высшее образование имеют 66 сотрудников, в том числе имеющих ученую степень – 2 человека, среднее специальное – 17 человек. Из числа штатных работников имеют общий стаж работы: до 3 лет - 72 человека, от 3 до 10 лет – 42 человека, свыше 10 лет – 39 человек. Число работающих в музее женщин составляет 129 человек (81%).

За 2016 год без изменения штатной численности сотрудников была проведена некоторая оптимизация и стабилизация кадрового состава структурных подразделений музея:

- в связи с переводом на автоматическую охранную сигнализацию на пультах частной и вневедомственной охраны были выведены должности сотрудников службы безопасности в филиалах музея в крае: «Музее истории г. Дальнереченска», «Музее истории г. Партизанска», «Литературно-мемориальном музее А.А. Фадеева» в с. Чугуевка, и введены должности методистов разных категорий и лекторов-экскурсоводов в отделы фондов, культурно-образовательных программ и массовых мероприятий, исследований, музейно-экскурсионное бюро головного музея;
- в целях усовершенствования организационной структуры и повышения эффективности работы музея была выведена должность заместителя директора музея по общим вопросам и введена должность методиста (ведущего) в отдел культурно-образовательных программ и массовых мероприятий;
- в филиале в г. Арсеньеве «Музее истории г. Арсеньева» была выведена единица библиотекаря и введена в этот же филиал единица методиста.

Необходимо отметить, что в настоящее время работает 31 сотрудник в возрасте до 30 лет, от 30 до 40 лет – 30 человек. Общий процент сотрудников музея до 40 лет составил 38% от общего числа работников.

В музее создается и развивается система подготовки, поддержания и повышения квалификации персонала, обеспечивающая требуемый уровень его

компетентности. Совершенствование системы подготовки кадров (обучение новым современным специальностям, использование современных технологий и методов обучения), а также организация творческого обмена опытом стимулирует развитие профессиональной творческой среды в музее. С каждым годом это направление получает все большее развитие, руководство музея пытается изыскивать средства для обучения сотрудников, возможности их развития и получения опыта при участии в семинарах, форумах российского и международного значения.

В 2016 году сотрудники музея повышали свой профессиональный уровень по разным направлениям деятельности музея:

руководители филиалов и подразделений музея прошли обучение по охране труда, пожарной безопасности, 3 сотрудника музея – по правительственной программе «Управление в сфере культуры», специалист из бухгалтерии обучалась на семинаре в институте экономики, управления и социальных отношений в г. Москве по теме: «Новое в организации закупок по закону №223-ФЗ: практика применения и рекомендации экспертов», 2 сотрудника отдела фондов - в г. Хабаровске на межрегиональном научно-практическом семинаре «Актуальные проблемы сохранения музейного фонда Российской Федерации», электромонтер по обслуживанию электрооборудования филиала «Музей истории города Арсеньева» обучался в Ростехнадзоре г. Владивостока для получения формы допуска по электробезопасности. Для коллектива музея прошло плановое обучение по пожарной безопасности, в котором приняли участие 50 человек.

Директор музея принял участие в семинарах, которые проходили в Министерстве культуры РФ, г. Москва по теме «Концепция инновационных культурных центров» и на базе Иркутского краеведческого музея, г. Иркутск «Интерпретация музейной коллекции: принципы, форматы, возможности».

В 2016 году по работе учреждения были проведены проверки:

- С 18 апреля по 26 апреля 2016 г. Приморским региональным отделением фонда социального страхования РФ - проверка правильности расходов на выплату страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством страхователя. В

этот же период Приморским региональным отделением фонда социального страхования РФ производилась проверка правильности исчисления, полноты и своевременной уплаты страховых взносов на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством в Фонд социального страхования РФ плательщиком страховых взносов. В ходе проверки сплошным методом организационно-распорядительных документов, сводов по заработной плате, табелей учета рабочего времени, авансовых отчетов были выявлены незначительные недостатки, которые устранены в ходе проверки.

- В июне 2016 г. в соответствии с приказом №36 пр-262 департамента культуры Приморского края проведена плановая проверка в области учетно-хранительской работы фондов, и в соответствии с ежегодным планом проведения проверок Управления Министерства культуры России проведена плановая проверка с целью предупреждения и устранения нарушений законодательства РФ в сфере музейного дела.

- В августе 2016 г. на основании приказа департамента культуры Приморского края от 10.12.2015 г. №328/1 «Об утверждении ежегодного плана проведения плановых проверок при осуществлении ведомственного контроля за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права в учреждениях, подведомственных департаменту культуры Приморского края на 2016 год», приказа департамента культуры Приморского края от 12.08.2016 г. № 387 «О проведении проверки в краевом государственном автономном учреждении культуры «Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева»» комиссией департамента культуры Приморского края и казначейством Приморского края была проведена плановая проверка по состоянию оплаты труда, охране труда, вопросам социального партнерства в сфере труда, а также по ведению учетной документации, планово-отчетной деятельности, выполнению целевых и плановых показателей, госзадания.

- В октябре-ноябре 2016 г. на основании распоряжения от 08.09.2016 г. №30 «О проведении контрольного мероприятия «Проверка финансового обеспечения краевого государственного автономного учреждения культуры «Приморский

государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева» контрольно-счетной палатой проведена контрольная проверка работы музея.

По итогам проверок был составлен план мероприятий, направленных на устранение выявленных замечаний и нарушений по актам, предоставленным проверяющими органами. На основании выданных актов следует, что работа по соблюдению трудового законодательства и иных нормативных документов, содержащих нормы трудового права, бухгалтерская отчетность, учетная политика учреждения, документы по оплате труда ведутся в соответствии с требованиями законодательства РФ.

По результатам проверок 2016 г., проведенных инспекцией по пожарному надзору Ленинского района г. Владивостока, пожарно-технической комиссией ПГОМ имени В.К. Арсеньева, разработан План по обеспечению пожарной безопасности в подразделениях города Владивостока КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» на 2017 г.

В течение года активно проводилась работа по обеспечению пожарной безопасности: разработаны Положения, Инструкции, Декларации, подготовлены наглядные материалы, проведены обучения и противопожарная тренировка по порядку использования первичных средств пожаротушения.

Также приведены в соответствие документы по охране труда: специалистом по охране труда разработано 18 инструкций для работников различных специальностей соответственно занимаемым должностям и выполняемой работе, переработана программа курса «Обучение по охране труда сотрудников», оформлены стенды с методическими рекомендациями, инструкциями и памятками по охране труда, проведено занятие по оказанию доврачебной помощи пострадавшим с привлечением сотрудников «Краевой службы спасения». Приобретены средства индивидуальной защиты для рабочих по комплексному обслуживанию зданий и 4 медицинские аптечки. С июля по октябрь 2016 г. проводилась работа с ООО «Альфа-аттестация» по специальной оценке рабочих мест. 21 сотрудник музея были ознакомлены с результатами оценки и необходимыми условиями их труда. Для проведения аттестации рабочих мест выделено 28 800 рублей из собственных средств музея.

В целях обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов и музейных коллекций и в связи с разработкой плана мероприятий по антитеррористической безопасности музея были проведены следующие мероприятия:

здания Музея имени В.К. Арсеньева в г. Владивостоке, Музей истории в г. Дальнереченске, Музей истории в г. Партизанске и Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева в с. Чугуевка были оборудованы системой тревожной сигнализации с выводом сигналов тревоги на пульт частных охранных организаций;

восстановлена система уличного наблюдения по адресу: ул. Арсеньева,7б;

контрольно-пропускные пункты учреждения укомплектованы методически-наглядными инструкциями по противодействию терроризму, телефонами экстренных служб, приказами и инструкциями по антитеррористической защищенности, налажена работа по контрольно-пропускному режиму.

Для улучшения экспозиционно-выставочной деятельности музея, комфортности пребывания посетителей в залах и обеспечения безопасности музейных коллекций в течение 2016 года были проведены косметические ремонтные работы экспозиционно-выставочных залов на 1-м и 3-м этажах главного здания музея по адресу: ул. Светланская,20, а также в Музейно-выставочном центре «Музее города» по адресу: ул. Петра Великого,6.

По программе «Доступная среда» в 2016 году проведена паспортизация зданий в г. Владивостоке по адресу: ул. Светланская,20 и в г. Партизанске по адресу: ул. 50 лет ВЛКСМ,14, подготовлены Паспорта доступности учреждений для маломобильных групп населения, разработана программа мероприятий по улучшению доступности зданий для людей с особыми потребностями. Музеем приобретены кнопки вызова помощника, мобильный подъемник. Здание по адресу: ул. Светланская,20 адаптировано для слабовидящих посетителей и людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В мае 2016 года по программе «Доступная среда» музей представил проект «История в руках» и получил Грант Регионального общественного фонда поддержки социальных инициатив Константина Богданенко - создание звуковой и тактильной основы в экспозиции КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» для слепых и слабовидящих

посетителей. Сумма проекта составила 361 100 рублей. Проект поддержали Приморская библиотека для слепых и Общественная организация инвалидов «Союз слепых женщин». Проект «История в руках» ориентирован на взрослую и на детскую аудиторию. При подготовке проекта с людьми с нарушениями зрения проведена тестовая экскурсия, выявлены недостатки, определены задачи, были изготовлены макеты для тактильного изучения залов «Археология» и «Этнография», выставки «Магия клинка», произведена запись аудиодорожек для звуковых информаторов для 16 залов, закуплены звуковые информаторы, подготовлены тексты и этикетаж по каждому залу для печати на азбуке Брайля, изготовлены мнемосхемы для 1 и 2 этажа, подобраны материалы для работы с посетителями, разработано техническое задание для адаптации версии сайта для слабовидящих.

Общая сумма, затраченная на улучшение условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ, составила 626,2 тысяч рублей.

В 2016 году сотрудники музея активно участвовали в научных конференциях, семинарах, грантовых конкурсах.

В области *научно-исследовательской деятельности* продолжалась работа по темам: «Русский Харбин в фотографиях», «Особенности художественной жизни Владивостока 1917-1922 гг.», «Старообрядчество Приморья», «Чехословацкий легион на Дальнем Востоке в 1918-1920 гг.», «История холодного оружия 19-20 вв.», «Изучение и освоение Приморья в 18-19 вв.», «Корейская, китайская, японская диаспоры во Владивостоке на рубеже 19-20 вв.», «История русской зарубежной прессы», «Русская диаспора в Шанхае», «История русской эмиграции первой и второй волн», «Владивосток - закрытый город», «Жизнь и деятельность В.К. Арсеньева», «Владивосток конфессиональный», «Советская и японская армия во время маньчжурской операции 1945 г.», «Коллекция холодного оружия в собрании музея», «Изобразительное искусство Владивостока в контексте событий художественной культуры России 1917-1932 гг.», «Мир пернатых Дальнего Востока», «История дома Бабинцева», «Материальная и духовная культура коренных народов юга Дальнего Востока», «Владивосток в кинообразах», «Жизнь и творчество

Александра Фадеева», «Досуг городской молодежи Владивостока на рубеже XIX –XX веков», «Владивосток: от порто-франко до порто-франко».

Сотрудники музея приняли участие:

- в VI международной конференции молодых ученых «Современная российская наука глазами молодых исследователей», в XIII ежегодных всероссийских чтениях «Гороховая, 2. Разведка, шпионаж и шпиономания в России XIX-XX вв.», в XV Всероссийской конференции молодых ученых «Азиатско-Тихоокеанский регион: конкуренция культур, государств, идей»;
- на XXI Международной конференции «Интеллектуальный капитал и способы его применения» был представлен доклад «Капитан-художник Н.М. Штуккенберг: материалы к изучению жизни и творчества»;
- на научно - практической конференции «Гуманитарное образование в формировании личности моряка» 25-27 мая 2016 г. в МГУ им. Г.И. Невельского – доклад «Учитель и ученик: капитаны-художники Н.М. Штуккенберг и П.П. Куянцев»;
- на XXII международной научной конференции «Культура Дальнего Востока и стран АТР: Восток-Запад» 14-16 декабря 2016 г. в ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» - сообщение «Предметы декоративно-прикладного искусства из металла в коллекции ПГОМ имени В.К. Арсеньева»;
- доклад «Периодические издания Дальнего Востока: источник материалов художественной критики футуризма на Дальнем Востоке»;
- в рамках фестиваля фильмов об искусстве лекторий «Летопись будущего, предсказание прошлого» на площадке центра современного искусства «Заря»;
- в рамках научно-практической конференции «Тропами Арсеньева в XXI век» - лекция «В.К. Арсеньев и Дальний Восток» (совместный проект с Законодательным собранием Приморского края).

Результатом научного исследования музейных коллекций, научно-организационной работы музея в области музейного дела, краеведения, истории города и края являются каталоги, справочники, сборники материалов научных конференций. В 2016 году сотрудниками музея опубликованы:

- статья «Фракционность в японской армии и локальный конфликт на р. Халхин-Гол» в сборнике «Войны и военные конфликты XX века в судьбах дальневосточников» (Хабаровск, 2016);
- статья в научном журнале «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и естествознание. Вопросы теории и практики» № 6 2016 г.
- статья Битва у станции Бахмача: к вопросу об участии частей отдельного Чехословацкого легиона в борьбе с германскими интервентами в феврале – марте 1918 г.»
- статья «Русская эмигрантская печать в США о проблемах перемещенных лиц в середине 1940-х – 1950-е гг.» для журнала «Ученые записки Санкт-Петербургского имени В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии»
- статья «Фракционность в японской армии и локальный конфликт на о. Хасан 29 июля – 10 августа 1938г.» для сборника «В мире научных открытий», 2015, №11.5
- статья «Национальная культура и военная пропаганда». - Сб. «Азиатско-Тихоокеанский регион: конкуренция культур, государств, идей». Материалы конференции. Отв. ред. И.В. Ставров, - Владивосток: ИИАЭ ДВО РАН, 2016.- с.23-24.
- «Образ японского солдата в американской информационно-пропагандистской литературе 1941-1945 годов». - Статья в журнале «Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке». 2016.№1 (49). С.137-149.
- статья «Русская эмигрантская печать в США о проблемах перемещенных лиц в середине 1940-х – 1950-х гг.» в журнале «Ученые записки Санкт-Петербургского имени В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии» в №4 (56), 2016г.
- статья «Обострение национальных проблем в СССР и распад советского государства на страницах русской эмигрантской прессы в США (1986-1991г.г.)»
- в журнале «Россия и АТР», №», 2016.

**Научно-популярные статьи в рамках грантового проекта Российского фонда культуры:**

«Газета «Русская жизнь» в коллекции ПГОМ имени В.К.Арсеньева»

«История газеты «Русский голос» и ее общественно-политические позиции»  
«Журнал «Знамя России» - представитель монархической прессы русского зарубежья»  
«Журнал «Отечество» - патриотический справочник- хрестоматия»  
«Газета «Слово» - информационный вестник Сан-Франциско»  
«Основные тенденции и особенности развития русскоязычной прессы в США в 1940-1980-е г.г. (на примере ряда крупных изданий)»  
«Советская Россия на страницах русскоязычной периодики в Америке в середине 1940- начале 1960-х г.г.»  
«Роль русской эмигрантской прессы в Америке в сохранении национальной культуры Росси во второй половине 1940-х – 1980-х г.г.»  
«Русская эмигрантская печать в США о проблемах перемещенных лиц в середине 1940-х – 1950-х г.г.»  
«Обострение национальных проблем в СССР и распад советской державы на страницах русской эмигрантской прессы в США (1986-1991г.г.)»

В течение года проводилась работа над каталогом русской эмигрантской прессы в собрании музея, систематизированы данные об эмигрантских газетах, составлены справки-аннотации по истории эмигрантских изданий для каталога, осуществлялся обмен электронными версиями журнала «Рубеж» с Домом Русского зарубежья им. А.И. Солженицына. На музейном сайте – каталоге «История русской зарубежной прессы» опубликована статья «Основные тенденции и особенности развития русскоязычной прессы в США в 1940-1980-е г.г.».

В музейных экспозициях были прочитаны следующие лекции: для студентов ДВФУ (специализация – издательское дело) - «История русскоязычной эмигрантской печати в США в 1920-1940-е г.г.», для студентов ДВГАИ - «Роль русскоязычной прессы в жизни русской диаспоры в Америке в период сер.1940-х – 1960-х г.г.»

Семь статей из десяти опубликованы на сайте [www.emigrantpressa.ru](http://www.emigrantpressa.ru):  
- статья «Фракционность в японской армии и локальный конфликт на р. Халхин-Гол» - в сборнике «Войны и военные конфликты XX века в судьбах дальневосточников». – Хабаровск, 2016

- статья «Роль русской эмигрантской прессы в Америке в сохранении национальной культуры России во второй половине 1940-х – 1980-е гг.»
- статья «Обострение межнациональных отношений в СССР и распад советского государства на страницах русской эмигрантской прессы в США (1896-1991)» - опубликована в журнале «Россия и АТР», №3, 2016г.
- статья «Фельдшерско-акушерский пункт в системе родовспоможения и его влияние на репродуктивное поведение сельских жительниц в 1960-1980-е гг.»,- опубликована в сборнике» Материнство и отцовство сквозь призму времени и культур: Материалы IX международной научной конференции РАИЖИ и ИЭН РАН. 13-16 октября 2016 года, Смоленск: в 2-х т./ Отв. Ред. Н.Л.Пушкарева, Н.А. Мицюк. Смоленск – М.: Изд-во СмолГУ, ИЭА РАН, 2016 г. Т.1. С.234-238.
- статья «О необходимости образовательного взаимодействия организаций среднего профессионального образования и музеев» - опубликовано на сайте «Всероссийская научно-практическая конференция «Образование и педагог в условиях информационного социума: взгляд из будущего» \\  
<https://sites.google.com/site/npktimpo2016/obrazovatelnoe-vzaimodejstvie-v-informacionnom-sociume>

#### **Участие в грантовых конкурсах:**

В 2016 году музей активно принял участие в реализации грантовых проектов, выигранных в 2015 и 2016 г.г.:

- грант Российского фонда культуры по программе стажировок конкурса РФК «Гений места. Новое краеведение» – «История русскоязычной эмигрантской периодики в США во 2-й половине XX века»;
- в мае 2015 г. музей выиграл грант на реализацию экспозиционных проектов, и в течение 2015 г., а затем 2016 г. были созданы концепция и сценарий экспозиции проекта «Рыбий день: погружаемся на морское дно» в рамках XII грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда Владимира Потанина;
- в рамках конкурса музейных проектов Музейной программы «Гений места. Новое краеведение» Российского фонда культуры реализован проект «Открытые морские залы: Тихоокеанское время» разработана концепция, написан сценарий, список вопросов для интервью и ТЭП экспозиции;

- Благотворительный грант Государственного Департамента США «Экспедиция в США с целью комплектования фото и видеоматериалов, а также создания TV фильма, 25 мин. об американском периоде жизни и деятельности Элеоноры Лорд Прей, проект реализован в 2016 году.

В 2016 году выиграны гранты:

- Регионального общественного фонда поддержки социальных инициатив Константина Богданенко по программе «Доступная среда» с проектом «История в руках» - создание звуковой и тактильной основы в экспозиции музея для слепых и слабовидящих посетителей;

- Благотворительный фонд В.Потанина поддержал организацию выставки «Коллекционируя Россию. Из собрания Муромского музея», которая открылась в июне 2016 года;

### **Научно – фондовая работа**

В соответствии с Федеральным Законом № 54-ФЗ от 26.05. 1996 г. «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» научно-фондовая работа объединения в 2016 г. была направлена на всемерное сохранение и пополнение музейного собрания: проведение запланированных проверок состояния учета, сохранности и использования музейных предметов и музейных коллекций, улучшение материальной базы фондовых хранилищ, проведение реставрационных работ. В целях более эффективного использования музейного собрания планировалось создание выставок, пропаганда коллекций в средствах массовой информации, в научных публикациях, ведение электронных операций по учету и движению музейных предметов и коллекций фондов в головном музее и подготовка к внедрению автоматизированной системы учета в филиалах в Приморском крае, активизация научного комплектования коллекций.

Продолжалось тематическое и систематическое комплектование коллекций в соответствии с научной концепцией экспозиционной и выставочной работы музея и по темам научных сотрудников: состоялось 8 заседаний экспертно-фондовой комиссии, рассмотрено 105 поступлений, принято в основной фонд головного музея -1786 ед. хр., 484 ед.хр. – в научно-вспомогательный.

В 2016 году состав основного музейного фонда объединения увеличился на 2 842 подлинных предмета исторического и культурного наследия и составил на конец 2016 года 478 867 ед.хр. Научно-вспомогательный музейный фонд объединения пополнился на 1 500 единиц и составил 122 253 ед. хр.

Общий фонд в 2016 году пополнился на 4 342 ед. и на 1 января 2017 года составляет 601 120 ед.хр.

В 2016 году сотрудниками отдела фондов в области учета фондов и ответственными сотрудниками в филиалах в крае проделана следующая работа:

- проводилась обработка новых поступлений в соответствии с Государственным заданием на 2016 г., произведена сверка наличия фондовой документации, составление описей учетных книг I - II – III ступени учета и актов постоянного хранения в головном музее и филиалах в Приморском крае;
- в электронный каталог музея внесено 14 401 предметов (новые поступления и старые поступления, прошедшие инвентаризацию ранее), из них оцифровано и описано 7 148 предметов (при плане 3 600 ед.): произведено сканирование предметов коллекций «Документы», «Редкая книга», фотофонд, коллекций вещественного фонда, «Археология», «Карты», «Плакаты»;
- продолжалось ведение соответствующей документации по учету фондов;
- зарегистрировано 67 разрешений на работу в фондах посторонних исследователей;
- произведено оформление книг подшивки актов приема на постоянное хранение.

Большая работа в 2016 г. проделана объединением в области сохранения музейного собрания и укрепления материально-технической базы фондов: проведено многоразовое обеззараживание грибка, закуплено оборудование для просушки экспозиционно-выставочных залов зданий и фондохранилищ в г.Лесозаводске, с. Чугуевка, расширена площадь фондохранилищ в головном музее (ул. Светланская,20) на 80 кв. м. за счет служебных помещений, установлены металлические двери в двух хранилищах естественно - научной коллекции «Зоология» и «Минералы».

Специалистом реставрационной мастерской отреставрировано 33 музейных предмета, что составляет 2% от общего количества нуждающихся в реставрации музейных предметов (1687 ед.).

Произведен Учет движения фондовых материалов с оформлением актов приема и выдачи во временное пользование, составление топографических и позальных описей стационарных экспозиций и выставок. Оформлена выдача на экспонирование на выставки и мероприятия головного музея, филиалов во Владивостоке и в Приморском крае, на выставки вне музея, на сеансы показа, мероприятия, экспресс – выставки. По объединению из основного фонда экспонировалось 14 658 ед., что составило 3% от основного фонда и 4 296 е. – научно-вспомогательного, что составило 3,5 %.

Общее количество экспонируемых музейных предметов и музейных коллекций в 2016 году - 18 954 ед. (3,2 % от общего фонда), в зданиях г. Владивостока - 2 797 предметов, из них 2 401 предметов основного фонда и 396 предметов научно-вспомогательного фонда.

**Выставочная работа** головного музея и филиалов в крае преимущественно была направлена на популяризацию музейных коллекций.

В 2016 году открылось 177 выставок, 152 – в стационарных условиях, 25 – на других площадках, 1 из них за рубежом - с 14 по 24 июля 2016 г. в Русском Благотворительном обществе имени Преподобного Сергия Радонежского РБО (по адресу 1 Гилберт Стрит, Кабраматта, Сидней, Австралия) проходила выставка из фондов музея «Русский Харбин в фотографиях».

116 выставок сотрудниками музея подготовлено из собственных фондов, 61- из привлеченных. В 2016 году 1 выставка проходила за пределами Приморского края - с 1 по 7 сентября в Управлении Боевой подготовки МО РФ, г. Москва, работала выставка из фондов музея «Результаты поисковой экспедиции Русского географического общества и Тихоокеанского флота на островах Курильской гряды». В городе Владивостоке открылось 83 выставки, 47 – в головном музее, 11- в музейно-выставочном центре «Музее города», 9- в Мемориальном доме-музее В.К. Арсеньева, 16- в Мемориальном доме-музее семьи Сухановых.

В главном здании на основе фондовых коллекций музея работали выставки-«Немой свидетель», «Достоин особой памяти Приамурский генерал-губернатор

П.Ф. Унтербергер», «К 100-летию владивостокского и приморского скульптора О.И. Сушковой», «Путешественник и писатель В.К. Арсеньев – прижизненные издания, карты», «Фауна Уссурийской тайги», «Следы на снегу», «Лев Александрович Ткачев, к 80-летию со дня рождения», «Большой террор. Приморье», «Штрихи времени», «Российские военные востоковеды», «Этнографическая коллекция Ф.К. Гека», «Музыка города» (к 65-летию приморского художника Ю.Ю. Рачева), «Символика России», «Плакаты СССР», экспресс-выставка «Рукописные и старопечатные книги из собрания библиофила», «Русская матрешка», «Эмали России», «Каслинское литье», «Новые поступления материалов Элеоноры Прей», «Обитатели Японского моря», «История памятника Михаилу Ивановичу Янковскому в п. Безверхово».

В Мемориальном доме-музее семьи Сухановых были использованы предметы из музейных коллекций на выставке «Пряничный домик»: коллекция самоваров, подстаканников и чайных упаковок; для выставки «Крыло ветра» были использованы веера из фондов музея, «Пасхальный стол», «Забытые рецепты», «Владивосток и страны АТР в визуальной антропологии».

В филиалах в крае предметы из музейных коллекций экспонировались на выставках «Цветочная сюита»- выставка картин Николая Леонова, «Ах, это кино...» - выставка об истории кинотеатра «Космос» (Музей истории г.Арсеньева), «Музыка поколений: история звукозаписи СССР», «Город на берегах Уссури» (Музей истории г.Лесозаводска), «Национальный парк «Зов тигра», «Чугуевские просторы» (Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева), «Новогодний калейдоскоп», «Полковник Леонов» (к 90-летию Героя Советского Союза Демократа Владимировича Леонова) (Музей истории г.Дальнереченска), «Герои Отечества», «Дымный ветер эпохи. Россия в войнах XX века», «Православные праздники в русской иконе» (Музей истории г. Партизанска).

Самыми крупными выставочными проектами стали - открытие экспозиций «Открытые морские залы: Тихоокеанское время», «Рыбий день: погружаемся на дно морское», выставка «Коллекционируя Россию. Из собрания Муромского музея», выставка занимательной науки «Экспериментарий» и научная выставка «Опытным путем» г.Иркутск, фотовыставка из фондов музея

«Русский Харбин в фотографиях» г. Сидней, Австралия, выставка из фондов музея на площадке ДВФУ во время проведения восточного экономического форума «От порто-франко до порто-франко», выставка «Сколько стоит человек» (Дневники узницы Гулага Евфросинии Керсновской) музея истории Гулага г. Москва, Генеральное Консульство Республики Корея в г. Владивостоке, в рамках совместного проекта «Дни Корейской культуры» предоставило две выставки: 2-11 июня 2016 г. на выставке «Бумажное творчество ханчжи» были представлены предметы быта, выполненные по традиционной технологии из бумаги ханчжи; 14-29 июня 2016 г. «Выставка Корейской ассоциации художников современного искусства» представила работы художников Республики Корея, работающих в направлении пластического искусства; 8-10 октября 2016 г. в честь юбилея дружеских отношений Приморского края и префектуры Симанэ (Япония) прошла выставка «Прикладное искусство Симанэ. Традиционное качество и современный дизайн». Выставка продемонстрировала образцы традиционной культуры Японии и ее современные тенденции: кованные изделия Идзумо, деревянные изделия кумико, японская бумага васи, черепичная керамика сэкисю. Сопровождали выставку мастер-классы прикладного искусства Симанэ.

К Международному Дню музеев и в дни проведения международной акции «Ночь музеев» в головном здании состоялась презентация выставочных проектов «Магия клинка» (коллекция оружия), «Из интерьеров старых домов», «Сказание о Владивостокском фарфоре».

К Году кино было подготовлено и проведено 2 крупных выставочных проекта: в галерее «Арка» - «Владивосток. Грани киноискусства», в головном музее - «В семи сеансах....», выставка на основе фондовых коллекций.

К юбилею Александра Фадеева в с.Чугуевка в течение года проходили выставки, помогающие раскрыть многогранную личность писателя: «Писатель А.А Фадеев в женском окружении», «Образ писателя Фадеева в искусстве», «Литературное Переделкино», «Ожившие страницы» - иллюстрации дальневосточных художников Валентина Чеботарева, Сергея Черкасова к произведениям А.А. Фадеева. В головном музее (Светланская,20) 26 декабря состоялась презентация выставки – воспоминания «В память о Саше....».

Специфика выставочной деятельности в филиалах в крае - в изучении и раскрытии местного материала. Так, доминирующей темой в г. Лесозаводске стали «Лутковская волость в годы гражданской войны: 1918-1922 гг.», «Защитили Родину. Жители Лесозаводска в годы Великой Отечественной войны», «Город на берегах Уссури», «Музыка поколений: история звукозаписи СССР»; в г. Арсеньеве – фотовыставка «Твои люди, Арсеньев», «Ах, это кино!», выставка об истории кинотеатра «Космос», «Прогресс: вчера и сегодня», к 80-летию со дня образования; в г. Дальнереченске - «Солдаты Победы» (Дальнереченск в годы Великой Отечественной войны), фотовыставка «Город в прошлом и настоящем»; в г. Партизанске - «Запомним эти имена: сучанцы на фронтах Второй мировой войны», «Золотой фонд угольной отрасли г. Партизанска», «Достопримечательные места города», «Город мой, я сердцем с тобой!», «Жизнь замечательных людей», «Присутствие гения».

В 2016 году крупные передвижные выставки Гете института «Сказочные миры» (по сказкам братьев Гримм) и «Сколько стоит человек» музея истории Гулага после экспонирования в г. Владивостоке были отправлены в г. Арсеньев, г. Партизанск, г. Дальнереченск, г. Лесозаводск. Это позволило не только расширить географию проведения выставок, но и познакомить отдаленные районы с новыми музейными технологиями, оборудованием, программами.

Самыми посещаемыми стали выставочные проекты в головном музее - выставка занимательной науки «Экспериментарий» и научная выставка «Опытным путем». В период с 18 февраля по 3 октября 2016 года передвижную выставку посетили более 20 000 человек. На передвижной интерактивной выставке научно-исследовательского центра из г. Иркутска было представлено более 100 экспонатов, которые можно было изучать, рассматривать, трогать, проводить увлекательные научные эксперименты, которые объясняли посетителям физические, химические, психические явления.

Около 16 000 человек посетили выставку предметов русской национальной одежды, быта и декоративно-прикладного искусства 17-19 веков «Коллекционируя Россию. Из собрания Муромского музея».

Вне музея в 2016 году открылось 25 выставок:

- с апреля начала работу выставка в сквере у Успенского храма, посвященная 125-летию Владивостокской епархии «Приморье православное. Святой России край». Более 30 000 жителей и гостей города смогли познакомиться с историей православного Приморья;
- с 14 по 24 июля 2016 г. в Русском Благотворительном обществе имени Преподобного Сергия Радонежского РБО (по адресу 1 Гилберт Стрит, Кабраматта, Сидней, Австралия) проходила выставка из фондов музея имени В.К. Арсеньева «Русский Харбин в фотографиях». Открытие состоялось 14 июля, на нем присутствовали почетные гости: посол РФ, представители консульства РФ, руководители крупных русских организаций Австралии, журналисты. 50 человек приняло участие в открытии выставки. Также выставку посетили сотрудники китайского посольства в Австралии, жители и гости города. За период работы выставку посетили 800 человек. Виды Харбина были представлены из коллекций Евгения Владимировича Витковского, господина Куросаки Хироясу (г. Токио), из журнала «Рубеж» – 320 ед.
- 31 августа 2016 года в Президентском кадетском училище во Владивостоке состоялась выставка материалов японских военнопленных Второй мировой войны. В течение дня ее посещали кадеты училища и приглашенные гости. 100 человек познакомились с уникальными материалами.
- в рамках восточно - экономического форума с 31 августа по 4 сентября сотрудники музея приняли участие в организации выставки на территории кампуса ДВФУ - «От порто-франко до порто-франко», на которой было представлено около 50 экспонатов из фондов музея, подлинных свидетельств тех лет – архивных фотографий города, документы о деятельности Дальневосточного пароходства, кирпичи-экспонаты проекта «Время дела». Выставка проходила в программе мероприятий фестиваля «Улицы Дальнего Востока». В течение четырех дней выставку посетили более 4 000 гостей, жителей г. Владивостока и участников фестиваля. Сотрудники музея на протяжении работы выставки проводили экскурсии и знакомили с развитием открытого порта от первого порто-франко 1861-1909 годов до современного порто-франко.

- с 1 по 7 сентября в Управлении Боевой подготовки МО РФ, г. Москва, работала выставка «Результаты поисковой экспедиции Русского географического общества и Тихоокеанского флота на островах Курильской гряды». С коллекциями музея смогли познакомиться 800 человек.

- в рамках проведения мероприятий, посвященных Году кино, в галерее «Арка» состоялась выставка, подготовленная сотрудниками музея «Владивосток. Грани киноискусства». С 11 по 17 сентября ее посетили 700 человек, жителей и гостей города, участников кинофестиваля «Меридианы Тихого».

### **Культурно-образовательная работа**

в Музее имени В.К. Арсеньева была направлена на популяризацию знаний по историко-патриотическому, экологическому, культурологическому аспектам. Программа мероприятий формировалась с учетом разнообразной выставочной деятельности. Можно выделить мероприятия, проводимые для взрослой аудитории и для детей до 16 лет. Общая посещаемость объединения составила 200 597 человек, из них 50 633 человека – посещение выставочных проектов вне музея.

В связи с тем, что работа в 2016 году была ориентирована на оказание посетителям платных услуг, сократилось бесплатное оказание услуг. Из 149 964 человек – для 113 187 человек оказано платных услуг (посещение музея, экскурсий, лекций, мероприятий) 56% от общего числа посетителей и для 36 777 человек оказано бесплатных услуг 44% от общего числа посетителей, включая выставки вне музея. На снижение посещаемости филиалов в крае повлияло чрезвычайное положение, объявленное в Чугуевском, Дальнереченском, Лесозаводском районах, вызванное тайфунами «Лайонрок» и «Немтеун».

В 2016 году проведено 999 мероприятий, 1248 лекций, 5700 экскурсий. Формы культурно-образовательной деятельности многоплановы и разнообразны: познавательные программы, мастер-классы, квесты, исторический клуб, городской лекторий, заседания, встречи, научное кафе и научный лекторий, спектакли, кинопоказы.

Одним из крупных и посещаемых музейных проектов остается проведение Международной акции «Ночь музеев».

В этом году мероприятие проходило во всех зданиях музея. В г. Владивостоке акция проходила 21 мая с 12.00 до 24.00 часов под общим слоганом «Этой ночью смотри в оба». В программу мероприятий вошли: экскурсии-презентации по новым выставочным проектам из фондов музея в главном здании - «Магия клинка», «Из интерьеров старых домов», в «Музее города» - «Открытые морские залы: Тихоокеанское время»: «Кукла, птица и английский сектан» - выставка-релиз, повествующая о том, как и откуда попадают предметы в «домашние музеи» города и «Шли по морю корабли»-выставка, рассказывающая о десяти известных кораблях Владивостока; тематические и авторские экскурсии по экспозициям и выставкам «Легендарная гробница князя Эсыкуя», «Бесконечная спираль времени», «Первая экспедиция Николая Пржевальского», лекции о восточных веерах «Язык веера», «Веер в Европе и России»; программы для детей: интерактивные занятия по археологии - «Как было...», «Один день в каменном веке», по культуре коренных народов Дальнего Востока «Следопыты тайги», «Лодки из глубины веков», «Птицы небесные», по изучению предметов вооружения «Оружейная мастерская», по природе Приморского края «Каменные узоры», «Почти детективная история...», по изучению физических явлений «Что такое магнетизм?», уличные квесты «Здесь был кит», «Морской детектив», проект «Сказки с молоком. Взрослым», мастер-классы сценического искусства «Звери, на подиум», проект «Музыкальная гостиная», демонстрации художественных и документальных фильмов, творческие встречи. Экскурсионным бюро «Время города» были предложены жителям и гостям города пешеходные экскурсии по городу: «Миллион секретов китайского квартала», «Экспедиции по Светланской», «Экспедиции по Пушкинской», «Лабиринты Китайской Миллионки», «Восточное путешествие – о визитах Цесаревича во Владивосток», «Кто ты на Миллионке?», «Люблю тебя, Владивосток!», «Японский квартал», «Владивосток в письмах Элеоноры Прей», «Легенды улицы Алеутской», семейный поисковый маршрут «Помогу найти музей». На уличной площадке на Светланской, 20 – аудио и видеoinсталляции UNITED COLORS с трансляцией музыкальных сетов и визуальным сопровождением на фасаде исторического здания.

21 мая мероприятия, предложенные музеем в г. Владивостоке, посетили 2 797 человек, из них главное здание – 2 014 человек, Музей города – 420 человек, Мемориальный дом-музей семьи Сухановых – 192 человека, Мемориальный дом-музей В.К. Арсеньева.

Филиалы музея в крае также приняли активное участие в проведении международной акции: Музей истории г. Арсеньева провели «Ночь музеев - 2016» 14 мая с 10.00 до 20.00 часов. Была проведена обширная программа «Самые первые» с посещением выставок и экспозиций музея, передвижной выставки Гете-института «Сказочные миры», музейного фотосалона «Они были первыми», предусматривающего фотографирование в интерьере с предметами быта первых поселенцев, музейного кинозала «В гостях у сказки», выставки картин, сувениров, изделий декоративно-прикладного творчества «Арсеньевский Арбат». В этот день состоялась презентация передвижной выставки, концерт творческих коллективов дома культуры «Прогресс». В этот день акцию посетили 325 человек.

19 мая Музей истории г. Партизанска принял участие в акции с программой «Партизанскфильм представляет...». С 12.00 до 22.00 часов жители и гости г. Партизанска знакомились с хроникой военных лет в программе «Военное кино» с просмотром и обсуждением «Подвига сучанцев в годы Великой Отечественной войны», «Документальное кино» - «Город солнечной долины» (фильм о г.Партизанске, 1982 г.), «Публицистическое кино» - «Все работы хороши! Выбирай на вкус!» (рассказ об экономике города через фрагменты документальных фильмов), «Альтернативное кино» - «Когда брат идет на брата» (с просмотром и обсуждением документального и авторского фильмов о событиях гражданской войны), «Биографическое кино» - «Весна художника Палшкова» (исторический материал о художнике Илларионе Палшкове, «Художественное кино» - показ фильма «Замри - умри – воскресни!» с обсуждением. В 2016 году «Ночь музеев» проходила в рамках юбилейного года для города Партизанска (120 лет) и Года кино. Дневные сеансы посетили учащиеся 5-10-х классов – 125 человек, на вечерних просмотрах – 200 человек. 19 мая акцию в г. Партизанске посетили 325 человек.

20 мая «Ночь музеев – 2016» провели в с. Чугуевка с 18.00 до 21.00 часов. Для участников акции впервые была предложена квест - игра «Музейный дозор». 50 участников квеста смогли пройти по фадеевским местам Чугуевки «С именем Фадеева...». 18 мая в рамках муниципального заказа прошли Дни открытых дверей, посвященные Международному Дню музеев, которые посетили 100 человек.

В Музее истории г. Дальнереченска с 16.00 до 23.00 часов 20 мая прошла акция под общей темой для всех проводимых мероприятий «Как мы жили раньше». В программу вошли следующие мероприятия: экскурсия с использованием необычных экспонатов из фондов музея «В музейных залах при свечах», массовое интерактивное мероприятие «Пионерская вечеринка», мероприятие с мастер-классами «Эх, лапти, да лапти!», «Все дело в шляпе», работали площадки: «Листая страницы истории» (газеты 50-х годов из фондов музея), «Старый бабушкин утюг», «На раскопках», «Домашняя мельница», «Пожелания музею», выставки: «Гармония земли и моря», «Пионерская атрибутика», «Самовары – утюги», «Наши прялки». Всего мероприятия посетили 158 человек.

Музей истории г. Лесозаводска с 12.00 до 22.00 часов 21 мая принял участие в акции с экскурсионно-лекционной программой для жителей и гостей города, также были предложены игры для детей «В партизанском лесу» на выставке «Лутковская волость в годы гражданской войны», для взрослых - «Угадать танец» на выставке «Музыка поколений» и мастер-классы. Программу мероприятий посетили 105 человек.

В международной акции «Ночь музеев- 2016» приняли участие – 3 860 человек в г. Владивостоке, в г. Арсеньеве, в г. Лесозаводске, в г. Партизанске, в г. Дальнереченске, в с. Чугуевка (из них в филиалах музея в крае – 1063 человека).

Для студенческой и взрослой аудитории продолжили работу проекты: «Владивосток - закрытый город», Исторический клуб, «Школа экскурсоводов», новый проект «Городской лекторий» (главное здание), культурно-образовательный проект «Синематека», проект «Сказки с молоком» (музейно-выставочный центр «Музей города»), игрался спектакль «Ожог от лепестка» и

спектакль «Стебли нот расцветающих», (мемориальный дом- музей В.К. Арсеньева), проходил журфикс - домашний приём конца 19 века на темы: «Старинные кулинарные рецепты», «Старый патефон», «Рождественские встречи», «Музыкальная гостиная» (мемориальный дом-музей семьи Сухановых).

Проведено 10 заседаний исторического клуба: презентация книги Сергея Еремина «Русский Харбин», «Беседы о климате» (встреча с ведущими специалистами Приморья по вопросам прогнозирования), встреча с главным редактором журнала «Родина» Игорем Коцем, заседание, посвященное 25-летию памятника Михаилу Янковскому в Сидими, заседание, посвященное 80-летию со дня рождения народного артиста России Льва Ткачева, заседание – отчет директора музея Виктора Шалай о поездке на родину Элеоноры Прей и начале работы над фильмом, встреча с сотрудниками ФГУ «Земля леопарда», посвященная 100-летию заповедника «Кедровая падь», заседание - встреча, посвященное 95-летию со дня рождения профессора И.И. Брехмана, встреча, посвященная 140 – летию Офицерского собрания, «Туркмения» в огне» - встреча, посвященная 30-летнему юбилею ликвидации пожара на пароходе «Туркмения».

Для 18 слушателей культурно-образовательного проекта «Школа экскурсоводов» было проведено 15 занятий, знакомящих с историей города и края, спецификой музейной профессии. После окончания «Школы экскурсоводов» трое выпускников трудоустроились в музее.

9 занятий проведено в рамках «Городского лектория», 37 студентов ДВФУ стали слушателями всероссийского лектория «Курилка Гутенберга» от научного кафе «Let'sscience» и фестиваля актуального научного кино «ФАНК».

Для интеллигенции города стали запоминающимися встречи с известными людьми, посетившими наш город в этом году - всемирно известной оперной певицей Марией Гулегиной, телеведущим Сергеем Майоровым, автором-составителем книги «Элеонора Прей. Письма из Владивостока: 1894-1930», профессором вашингтонского университета Биргиттой Ингемансон.

Спектакль «Ожог от лепестка» в мемориальном доме-музее В.К. Арсеньева завоевал популярность, и в 2016 г. игрался 9 раз, посетили 255 человек. Это

драматический спектакль о Маргарите Арсеньевой с участием заслуженного артиста России Александра Запорожца, Константина Суворина, Татьяны Иванашко, музыкальным оформлением заслуженного артиста России Леонида Букина, с исполнителями в главных ролях Мариной Волковой и Сергеем Гончаровым. Сыграно 3 спектакля «Стебли нот расцветающих» для 61 посетителя дома – музея В.К. Арсеньева, музыкальный спектакль-реконструкция, который продолжил цикл биографических спектаклей, начатых «Ожогом от лепестка». Спектакль написан на основе воспоминаний о музыке, которую любили и исполняли в семье Арсеньевых.

Продолжена работа культурно-образовательного проекта «Синематека», цель которого – популяризация немого кино, показ картин лучших режиссеров эпохи, с участием звезд кинематографа первой четверти XX века. В рамках проекта прошел цикл сообщений, презентаций и показов образцов мирового кинематографа. В рамках программы «Синематека» прошло 29 мероприятий: Марафон комедий – демонстрация фильмов с участием королей немой комедии - Бастера Китона, Гарольда Ллойда, Чарли Чаплина «Наконец в безопасности» (США, 1923), «Навигатор» (США, 1924), «Золотая лихорадка» (США, 1925); к 95-летию выхода картины на экраны демонстрация легендарной картины Виктора Шестрема «Возница» (Швеция, 1920); к 135-летию со дня рождения Якова Протазанова демонстрация фильма «Сорок первый» (СССР, 1926); к 90-летию выхода на экран демонстрация фильма Кинга Видора «Богема» (США, 1926); к международному женскому дню 8 марта демонстрация комедии «Элла Снидерс» (США, 1926); к 135-летию со дня рождения американского комика Роско Арбакля демонстрация сборника короткометражных фильмов (1915-1919); к Международному дню смеха - комедия «Дикий и свирепый» (США. 1917), в рубрике «Легендарные фильмы Великого Немого» демонстрация знаменитого фильма-ужасов «Призрак в опере» (США 1925), демонстрация «Куда идешь / Quo vadis» (Италия. 1912), в рубрике «Неизвестное немое кино» демонстрация фильма «Такова жизнь» (Чехословакия. 1930); в рубрике «Легендарные фильмы Великого Немого», демонстрация драмы «Горбун из Нотр Дама» (США. 1923), в рубрике «Легендарные фильмы Великого Немого» демонстрация криминальной драмы

Леонса Перре «Дитя Парижа» (Франция. 1913); в рубрике «На экране – Первая мировая война», демонстрация знаменитой драмы Кинга Видора «Большой парад» (США. 1925); к 125-летию со дня рождения легендарной датской актрисы Асты Нильсен демонстрация драмы «Гамлет» (Германия. 1920); ко дню рождения выдающегося российского актера Ивана Ильича Мозжухина демонстрация сборника короткометражных фильмов: «Братья-разбойники» (Россия. 1912), «Домик в деревне» (Россия. 1913), «Дядюшкина квартира» (Россия. 1913); к 90-летию выходы на экраны, демонстрация исторической драмы Жана Эпштейна «Мопра» (Франция. 1926); в рубрике «Неизвестное немое кино» демонстрация декадентской мелодрамы «История одной женщины» (Италия. 1920 г.); 25 ноября в рубрике «Легендарные фильмы Великого Немого» демонстрация драмы Карла Грюне «Улица» (Германия. 1923); к 155-летию одного из пионеров кинематографа, французского режиссера, сценариста, художника Жоржа Мельеса, показ сборника короткометражных фильмов (1897 – 1912).

Кинопоказы сопровождали практически все крупные мероприятия Музея Города:

- В рамках проекта «Сказочный город» горожане познакомились с образцами советской мультипликации 1950-1990-х гг.

- В рамках проекта «Сказочные миры» зрители приняли участие в мульт-квесте по сказкам братьев Гримм.

- В Ночь музеев 2016 г. была запущена кинопрограмма: нон-стоп весь день шли известные морские фильмы.

- 29 сентября – 1 октября 2016 г. в рамках проекта «Синематека» в сквере Музея Города состоялся Фестиваль немого кино в сопровождении живой музыки. Партнерами выступили Приморский краевой центр народной культуры (ПКЦНК) и ПАО БИНБАНК (Дальневосточный филиал). В программу мероприятий вошли: «Дядюшкина квартира» (1913), музыкальное сопровождение группы «Короли Владивостока»; «Золушка» (1922), музыкальное сопровождение группы «Северный ветер»; «Нерон» (1909), музыкальное сопровождение группы «Нибелунги»; «Тихая улица» (1917), музыкальное сопровождение Александра Дьяченко; «Испуганные призраки» (1922),

музыкальное сопровождение группы «Нибелунги»; «Бездна» (1910), музыкальное сопровождение заслуженного артиста РФ Леонида Петровича Букина; «Париж уснул» (1925), музыкальное сопровождение группы «Короли Владивостока»; «Кузнец» (1920) музыкальное сопровождение заслуженного артиста РФ Леонида Петровича Букина.

По предварительной оценке фестиваль посетило около 300 человек

В 2016 г. продолжил работу проект «Сказки с молоком», ориентированный на детскую и семейную аудитории и знакомящий их с образцами литературного мирового наследия. В 2015 г. проект разделился на «Сказки с молоком. Детям» и «Сказки с молоком. Взрослым», охватывая разновозрастную аудиторию, в 2016 г. было разработано еще одно направление – «Сказки с молоком. Для самых маленьких», ориентированный на семейную аудиторию с детьми 3-6 лет, что позволило начать работу с аудиторией, «непривычной» для музея. Еще одним важным аспектом работы проекта стала его постепенная интеграция в музейные проекты – выставки и мероприятия.

Всего за 2016 г. в рамках проекта «Сказки с молоком» было проведено 82 мероприятия по расписанию и дополнительным заявкам. Их посетили 32 взрослых и 1324 ребенка в возрасте от 3 лет.

В рамках выставки «Сказочные миры» в первом квартале 2016 г. были подготовлены сказки братьев Гримм. Также для популяризации проекта «Сказки с молоком» в марте был проведен конкурс детского рисунка «Волшебный карандаш», участие в котором приняло более 70 человек.

Важным аспектом деятельности проекта стало продолжение благотворительных выездов и показов спектаклей вне музея – в марте состоялся выезд в Центр реабилитации онкологии для детей в г. Владивостоке.

В рамках выставки Международной акции Ночь Музеев во втором квартале 2016 г. был прочитан и проиллюстрирован цикл морских рассказов, повестей и сказок – «Морские сказки» С. Сергиенко, фрагменты повестей дальневосточного писателя Льва Князева.

С мая 2016 г. проект начал проводить цикл занятий «Сказки с молоком. Для самых маленьких» для аудитории от 3 до 5 лет. Программа включила в себя

прочтение и иллюстрацию сказки, а также игровую компоненту, ориентированную на специфику возраста маленьких детей.

2 июля в рамках проекта состоялась презентация детской книги (С.Голиков, Т.Селиверстова) «Жил–был кот».

С июня по август 2016 г. проект, помимо спектаклей по расписанию, проект принимал заявки от пришкольных городских лагерей.

Одним из основных направлений работы краевого государственного автономного учреждения культуры «Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева» является работа с семейной аудиторией. Для активизации и популяризации программ для семейной аудитории работает программа выходного дня «В музей всей семьей», расширена программа «Семейные реликвии», основанная на популяризации семейных традиций и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в которую вошли познавательные программы «Следопыты тайги», «Прялка, венец и вечерние посиделки», «Традиции русского чаепития» и другие.

В рамках уникального социального авторского проекта «История моей семьи», который реализовывался в главном здании музея (ул. Светланская,20) при поддержке портала «Vladmama.ru». Было проведено 14 мастер-классов, которые посетили около 20 семей – всего 142 человека. Они не только нарисовали историю своей семьи, но и узнали историю города, в котором живут. Главной целью проекта было объединение семьи для совместного создания собственной семейной «реликвии». Процесс позволил членам семьи, ни на что ни отвлекаясь, слушать и слышать друг друга, вспомнить важные моменты для семьи, или же, возможно, узнать что-то новое друг о друге, поговорить о том, что раньше не удавалось обсудить. В ходе проекта семьям проводили небольшую экскурсию по музею и рассказывали, как был основан город Владивосток. Участники программы получали обложку будущей книги и приступали к созданию собственной иллюстрированной летописи: рисовали себя, своих родителей, бабушек и дедушек, историю их знакомства, свой дом и свою улицу, любимые места в городе, мечты, домашних животных и важные для всей семьи события. Посещение занятий «История моей семьи» осуществлялось на безвозмездной основе.

В 2016 году в главном здании музея по адресу: ул. Светланская,20 в течение года работали выставки «Экспериментарий» и научная выставка «Опытным путем», основной аудиторией была семейная. Это выставки участия, когда можно принять участие в проведении опытов, помериться силой и проявить смекалку. Выставки работали с 18 февраля по 3 октября 2016 года. Их посетили более 20 000 человек, семейная аудитория составила 25%, более 5000 человек (1 700 семей). За 11 месяцев экспозиции, выставки, экскурсии, детские программы и мероприятия в г. Владивостоке посетили 575 человек из многодетных семей. В Музейно-выставочном центре «Музее города» активно посещаемы семейной аудиторией «Сказки с молоком. Детям» и «Сказки с молоком для самых маленьких», было проведено 27 программ, их посетили 701 человек (375 семей). 15 октября 2016 г. в «Музее города» открылась экспозиция «Рыбий день: погружаемся на дно морское», проект стал победителем в мае 2015 г. гранта на реализацию экспозиционных проектов в рамках XII грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда В.Потанина. Коллективом Музея города были разработаны программы мероприятий, которые за короткий промежуток времени посетили 200 человек (80 семей).

В Мемориальном доме-музее семьи Сухановых семьями посещали программы «Волшебный фонарь», «Дотянуться до звезд», музыкальную гостиную, игру-квест «В доме старом, в доме чудном», программу «Семейный альбом», мастер-классы по росписи пряников и прослушали экскурсию по единственному на Дальнем Востоке домику семьи чиновника Суханова. 402 человека (134 семьи) посетили мемориальный дом в период с января по ноябрь.

В краевых музеях (филиалах) также проводилась активная работа с семейной аудиторией. В музее истории г. Партизанска в феврале осуществлен выставочный проект «Мой родственник-участник войны», в котором приняли участие 80 человек (20 семей), в августе на основе материалов семьи Протасовых (п.Авангард) состоялась выставка книг-стихов «Тайны сердца» Ольги Протасовой, в мае к 40-летию музея была подготовлена выставка «Дары и дарители». В ней приняли участие 10 семей (40 человек), жителей Партизанского городского округа. В селе Чугуевка более 120 человек (40 семей)

стали активными участниками конкурса – выставки декоративно прикладного творчества «Пасхальная палитра». В Музее истории г. Дальнереченска семейная аудитория активно участвует в проведении мероприятий, посвященных славянским праздникам «Масленица», «Пасха», Праздники летнего плодородия». Особенно ярко прошел праздник «День матери», в котором участвовали более 15 семей (60 человек), жителей Дальнереченска. В г. Арсеньеве музей посетили более 800 человек (250 семей), в основном в новогодние и рождественские праздники, Дни открытых дверей (9 мая, 18 мая). В г. Лесозаводске сотрудники музея активно работают с семейной аудиторией – более 500 человек посетили программу выходного дня «В музей всей семьей».

Ведущим направлением работы музея является – историко-патриотическое и военно-патриотическое воспитание граждан Приморского края.

Краевым государственным автономным учреждением культуры «Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева» в 2016 году были разработаны и предложены мероприятия к краевой целевой программе «Патриотическое воспитание граждан Приморского края на 2016-2020 годы». В программу были включены мероприятия, посвященные юбилейным и памятным событиям истории России и празднованию 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Программа мероприятий на 2016 г., разработанная сотрудниками музея, предусматривала несколько направлений: историко-патриотическое воспитание (программа «Память»), военно-патриотическое воспитание (программа «Победа»):

- по программе «Победа» ежегодно проводятся мероприятия, посвященные Дням воинской славы, проходят демонстрации фильмов, осуществляется работа на передвижных выставках «Приморцы в годы Великой Отечественной войны», «Приморцы в тылу»;

- по историко-патриотической программе проходят заседания Исторического клуба, осуществляются радиопередачи «Владивосток - закрытый город», работает «Городской лекторий», на которых освещаются интересные факты и события из истории города и края.

Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева

совместно с краевым и советами ветеранов войны, труда и Вооруженных сил и правоохранительных органов г. Владивостока, г. Арсеньева, г. Лесозаводска, г. Дальнереченска, г. Партизанска, с. Чугуевка в течение года проводили совместные мероприятия, посещали экскурсии, лекции, проводили встречи с жителями и гостями города, в образовательных учреждениях, являлись консультантами при подготовке и проведении мероприятий и передавали материалы в фонды музея.

По программе патриотического воспитания «Помнить – значит жить» сотрудниками отдела образовательных программ главного здания музея (ул. Светланская, 20) для детской аудитории в период с января по декабрь были проведены лекции на передвижной выставке «Наша символика» с лекцией-презентацией из коллекции нумизматики «О чем расскажет монета?», лекции – презентации «Приморцы в годы Великой Отечественной войны», «Час памяти», познавательная программа «Фронтовое письмо», лекция «Роль гражданской позиции в истории музея» с демонстрацией музейных предметов. За этот период времени проведено 54 программы, посетили 1238 человек.

29 января 2016 г. сотрудники музея приняли участие в городском районном конкурсе «Исторические личности в истории Приморского края», проводимом ЦДТ Первомайского района среди учащихся школ Первомайского района. Были разработаны вопросы для блиц - турнира, видео-вопросы и приняли участие в качестве членов жюри во время подведения итогов конкурса

3 февраля 2016 г. приняли участие в проведении смены «Музейный мир» в ФГБОУ «ВДЦ «Океан» и для 140 учащихся Сибири и Дальнего Востока, обучающихся в центре, была прочитана лекция «Роль гражданской позиции в истории музея» с демонстрацией музейных предметов и видео-презентацией.

26 февраля 2016 г. приняли участие в организации и проведении конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся Приморского края «Отечество. Мое Приморье-2016», проводимом ГОАУ ДОД «ДЮЦПК». Конкурс проходил в несколько этапов: в январе 2016 г. - проверка исследовательских работ по темам «Великая Отечественная война», «Школьные музеи», «История края». 26 февраля 2016 г. для участников конкурса была прочитана лекция «Приморцы в годы Великой Отечественной войны» на

передвижной выставке «Благословенна навсегда Победа». 30 школьников края смогли принять участие в конкурсе и познакомились с музейными коллекциями.

12 марта 2016 г. приняли участие в качестве члена жюри в городской научно-практической гуманитарной конференции школьников «Знание о человеке - основа науки 21 века» в секции «История». Были заслушаны 20 исследовательских работ, прошло консультирование по темам и подведены итоги конкурса. Среди тем, представленных участниками конкурса, «Русско-японская война», «Фальсификация истории на Украине», «Оборонные укрепления города Владивостока в годы русско-японской войны», «Дальневосточный тыл в годы Великой Отечественной войны», «Курильская десантная операция» и др.

В рамках проведения ежегодной краеведческой игры «Лотос» для старшеклассников общеобразовательных учреждений Первомайского района г. Владивостока (организатор - МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества г. Владивостока») сотрудниками заповедника «Кедровая падь» 12.10.2016 г. был проведен блок игры «Экология» (в виде консультации-лекции) в Главном корпусе музея; и сотрудниками Мемориального дома-музея имени В.К. Арсеньева 25.10.16 был проведен блок игры «Краеведение» (в виде консультации-экскурсии по теме «В.К. Арсеньев») в Мемориальном доме-музее имени В.К. Арсеньева.

Для проведения VI городского открытого фестиваля «Многонациональное Приморье» (организатор – МБОУ «Гимназия №2 г. Владивостока) поискового конкурса «История Приморья в лицах» сотрудниками отдела исследований были подобраны и переданы необходимые для работы исходные материалы участникам конкурса. 20.10.2016 г. в Главном корпусе музея был проведен очный конкурс докладов «Арсеньевские чтения» на тему «Поликонфессиональное Приморье».

В рамках выставки, посвященной 100-летию заповедника «Кедровая падь», совместно с сотрудниками заповедника «Кедровая падь» для студентов технического колледжа 26.10.2016 г. было проведено мероприятие «Заповедное

Приморье – Кедровая падь», которое включало лекцию о заповеднике, викторину на выставке и тематическую экскурсию по музею.

С целью обмена опытом и международного сотрудничества с музейными работниками префектуры Тоттори (Япония) 25.10.2016 г. проведена познавательная программа «Один день в каменном веке»; а затем сотрудниками музея префектуры Тоттори 26.10.2016 г. проведено два мастер - класса «Создаем копии окаменелостей».

Сотрудники музея 19.11.2016 г. приняли участие в составе жюри в городской конференции школьников по краеведению «Страницы истории Российского Приморья».

В филиалах в крае по программе патриотического воспитания проведены следующие мероприятия:

в г. Лесозаводске сотрудники музея совместно с Центром детского творчества были подготовлены V краеведческие чтения «Приморье в лицах», совместно с Лесозаводским городским округом разработано «Положение о городской научно-практической краеведческой конференции учащихся профессиональных и общеобразовательных учебных заведений Лесозаводского городского округа»; по теме историко-патриотического воспитания прочитаны экскурсии, лекции «Город на берегах Уссури», «Афганский излом», «Лутковская волость в годы гражданской войны», «Песни-однопольчане» проведено 25 занятий, посетили 615 человек. Центральной темой для сотрудников Музея истории г.Лесозаводска стала разработка концепции и открытие выставки «Лутковская волость в годы гражданской войны: 1918-1922 годы», посетителям музея были предложены экскурсии и программы «Военные реликвии», «Страницы Лутковской волости», «Голоса войны», «Давно была война». Затем проводился сбор материалов, и разрабатывалась концепция выставки «Защитили Родину. Лесозаводск в годы Великой Отечественной войны»; собран материал у частных лиц, в музее с. Глазовка, Индустриальном колледже, архиве Министерства обороны, составлены 30 анкет по участникам Великой Отечественной войны Лесозаводского округа, составлен список лесозаводчан, погибших под Сталинградом.

Также продолжена реализация программ по историко-патриотическому воспитанию в Музее истории г. Дальнереченска было проведено 150 экскурсий, в том числе и внемузейные маршруты «Сердце града моего» (пешеходная экскурсия по центру города), «Истоки Дальнеречья» (посещение этнографического комплекса на погранзаставе «Графская»), «Памятники и памятные места Дальнеречья» (застава №2 имени Героя Советского Союза И. Стрельникова).

Среди значительных событий в музее стала презентация книги Елены Демократовны Леоновой, дочери Героя Советского Союза полковника Леонова Демократа Владимировича. Для школьников была разработана лекция «Полковник Леонов», которая была прочитана для 40 человек.

В месячник патриотического воспитания были востребованы темы «Кровавый снег острова Даманский», «Блокадный хлеб Ленинграда», «Освобождение детей из Освенцима», «Наш герой»- о герое Советского Союза Вячеславе Гайнутдинове, погибшем в Афганистане, «Афганская война», «Юные герои-антифашисты», «Мифы Даманского», «Эхо Афганских гор», «Горячий снег острова Даманский». Тематика проводимых программ и мероприятий была очень разнообразной: «Тем, кто не знает войны», «Перед боем», «История одного подвига», «Полковник Леонов Проведено 76 занятий для 1544 человек.

К 23 февраля 39 человек посетили конкурсно - игровую программу «Богатырские забавы».

В селе Чугуевка год был объявлен Годом Фадеева, была разработана программа «Обращаясь к Фадееву» к 115-летию Александра Фадеева: тематическая экскурсия «Чугуевка в жизни и творчестве А.А. Фадеева», лекция «Это село родное для меня...», мероприятия «Это было в Краснодоне в грозном зареве войны...» Из истории создания романа «Молодая гвардия» А.А. Фадеева, лекции «Книга очерков «Ленинград в дни блокады» А.Фадеева, «Александр Фадеев в годы Великой Отечественной войны», «Александр Фадеев – человек, писатель, гражданин», «От студента до писателя», «... Я очень быстро повзрослел» Александр Фадеев в годы Гражданской войны.

По военно-патриотической теме прочитаны лекции «Детство, опаленное войной», мероприятия «Ни шагу назад!» (о Сталинградской битве), «Из истории

воинской службы в России», районная военно-спортивная игра «Зарница», конкурс «Страницы истории Отечества». По военно-патриотической теме проведены мероприятия – «На всех одна судьба» (о женщинах, участницах Великой Отечественной войны), «Ветераны Чугуевского района», «Песня шла с солдатом в бой», лекции «Под крыльями двуглавого орла».

Музей истории г. Партизанска в феврале состоялась выставка «Мой родственник-участник войны», в котором приняли участие 80 семей, предоставивших материалы; 19 мая Музей истории г.Партизанска принял участие в акции «Ночь музеев» с программой «Партизанскфильм представляет...». С 12.00 до 22.00 часов жители и гости г. Партизанска знакомились с хроникой военных лет в программе «Военное кино» с просмотром и обсуждением «Подвига сучанцев в годы Великой Отечественной войны» В 2016 году «Ночь музеев» проходила в рамках юбилейного года для города Партизанска (120 лет) и Года кино. Дневные сеансы посетили учащиеся 5-10-х классов – 125 человек, на вечерних просмотрах – 200 человек. 19 мая акцию в г. Партизанске посетили 325 человек. В Музее истории г. Партизанска по муниципальному контракту, в которую полностью вошла программа патриотического воспитания проводились выставки, экскурсии, лекции и мероприятия, их посетили более 2000 человек. Самыми посещаемыми стали «Симфония всепобеждающего мужества», «Стоять - и о смерти забыть!», «Выстояли и победили», «Все для фронта! Все для Победы!»

Сотрудники музея также приняли активное участие в общегородских мероприятиях: 20 октября на городской площади прошёл митинг, посвящённый Дню Приморья, 25 октября возле Мемориала партизанской славы состоялся городской митинг, посвящённый Дню освобождения Приморья от интервентов и белогвардейцев, 4 ноября в музее открыта выставка «Россия нас объединила» ко Дню народного единства. По выставке проведены экскурсии, которые посетили учащиеся школ и жители города, 3 декабря проведена лекция «Военный роман в письмах Георгия Палшкова», посвящённая Дню неизвестного солдата, 9 декабря прошла литературно-музыкальная композиция «Герои Отечества», посвящённая Дню Героев Отечества.

В Музее истории г. Арсеньева одним из крупных событий года стало проведение Дня открытых дверей для жителей и гостей города 9 мая. В этот день проводились бесплатные экскурсии по выставкам «Рабочий поселок Семеновка в годы Великой Отечественной войны» и «Полевая почта. Письма с фронта», демонстрировались видеоролики и телесюжеты о войне (документальный фильм «Поколение победителей» и х/ф «В небе ночные ведьмы»).

В течение года в главном здании музея по адресу: ул. Светланская, 20, а затем в Музее истории г. Партизанска, Музее истории г. Дальнереченска и Музее истории г. Лесозаводска работала выставка – совместный проект с Музеем истории Гулага (г. Москва) – «Сколько стоит человек». Дневники Ефросиньи Керсновской. Выставка была дополнена материалами из фондов музея, проведены встречи с представителями общественной организации Мемориал». Выставку и мероприятия посетили более 5000 человек.

Для детской аудитории в 2016 году стали популярными и востребованными познавательно-игровые программы, мастер-классы и квесты:

- мастер-классы по мультипликации «Городские легенды», «Человек тайги», «Острова вокруг нас», научные мастер-классы «Извержение вулкана», «Космос в кармане», «Что такое магнетизм?», «Оптические иллюзии», «Дисперсия света», «Лавовая лампа», мастер-классы «Крадущийся тигр, затаившийся филин», «Маме», «Облетит вокруг земли», «Я работаю в музее», квесты «Я – исследователь», «Зимнее путешествие», «Бумажная квартира», «Игра с искусством», уличные квесты «Морской детектив», «Здесь был кит», экскурсия-квест «Повелители времени»;

- познавательные программы «Мы любим китов», «В гости к Амурскому тигру», «Каменные узоры», «Почти детективная история», «Тайны морских глубин», «Пасхальные перезвоны», «Шугай на борах или что спрятано за словами», «Прялка, венец и вечерние посиделки», «Крестики-нолики или тайны орнамента», «Я-археолог», «Один день в каменном веке», «Послушная глина», «Следопыты тайги», «Птицы небесные», «Лодки из глубины веков», «Путешествие во времени».

С экскурсионно-лекционным обслуживанием музейное объединение посетили 86 980 человек, из них 52 900 - дети до 16 лет, что составляет 61%.

Работа музея для посетителей в 2016 году осуществлялась ежедневно: в г. Владивостоке с 10.00 до 19.00 часов, в крае с 10.00 до 18.00 часов. Понедельник был днем бесплатного посещения для лиц, не достигших 18 лет. Стоимость льготного билета (для школьников, пенсионеров, студентов) составляла в г. Владивостоке - 100 рублей, в крае - 30 рублей; полного билета (для взрослых) в г. Владивостоке – 150, 200 рублей, в крае – 60 рублей. Любой посетитель музея мог воспользоваться услугой экскурсионного обслуживания. Экскурсоводы знакомили с экспозициями и выставками, как в городе, так и в крае. По бесплатному билету музей посещали участники Великой Отечественной войны, инвалиды, военнослужащие срочной службы, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети до 5 лет, Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, полные кавалеры ордена Славы, члены Союза журналистов, члены ИКОМ, а также участники исторического клуба, встреч, открытий выставок.

В 2016 году продолжилась реализация билетов через информационный портал VL.ru, в главном здании музея и в музейно-выставочном центре можно приобрести билет электронной кассы и осуществить оплату платежной картой, в течение года можно было купить сувенирную продукцию.

***Производственные показатели КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева»***

***за 2016г.***

№	наименование	План 2016 г.	Факт 2016 г.
1	Доходы всего	12 000 000 руб.	17 997 330 руб. +2767787,50 руб. (гранты)
2	Количество посетителей Из них выставки вне музея	300 000 человек  100 000 человек	200 597 человек  50 633 человек
3	Количество экскурсий	5000 ед.	5 700 ед.
4	Количество лекций	1 200 ед.	1248 ед.
5	Количество выставок	150 ед.	177 ед.
6	Количество мероприятий	900 ед.	999 ед.

В целях популяризации своей деятельности в музее создан отдел маркетинга и продаж, который активно продвигает музейные услуги и пресс-служба музея. В 2016 году для информационного освещения мероприятий Музея (распространение промо, трансляция роликов), а также в качестве спонсоров были привлечены следующие компании:

Радио Дача, Радио Владивосток ФМ, Радио Ретро, Дорожное радио, 8 канал, Отв-Прим, ВГТРК Владивосток;

Мариинский театр, Приморская краевая филармония;

Гостиница Приморье, Гостиница Экватор, Гостиница Морьяк, Гостиница Азимут-Владивосток;

Ювелирный магазин Золотой Ажур, Ресторан Золотой Феникс, Магазин Кафема, Кинотеатр Уссури, Кинотеатр Океан, Кинотеатр Владивосток;

Турцентр Гавань, Турагентство Corel Travel, Турфирма Спутник, Турфирма Беркут, Турфирма Аякс;

Компания Дубльгис, Медиа-холдинг «Гэллери», DS-маркетинг;

«Санаторий Седанка», Парикмахерская «Добро», Кафе «Кофе-студио», Бар D&B, Мастерская Панды, Studio 501, Creative-spot;

Компания ГринАгро, Магазин Venetton, Компания Приморский кондитер.

**Сайт:**

За отчётный период посещаемость сайта музея [www.arseniev.org](http://www.arseniev.org): 189 832 просмотра, 39 081 посетителей, доля новых посетителей – 98%. Максимальная суточная посещаемость – 1166 просмотров, 411 посетителей; минимальная суточная посещаемость, соответственно – 402, 125.

Источник трафика: переходы из поисковых систем – 48,9%, прямые заходы – 24,1%, внутренние переходы – 11,6%, переходы по ссылкам на сайтах – 9,9%, переходы из социальных сетей – 5,5%. Возраст: младше 18 лет – 4,8%, 18-24 года – 19,5%, 25-34 года – 40,1%, 35-44 года – 16,3%, 45 лет и старше – 19,3%.

За указанный период в электронных и печатных СМИ было опубликовано интернет ресурсы – 661 анонс, печатные СМИ – 154 анонса, радио, телевидение – 120 анонсов. Наиболее тесное сотрудничество поддерживалось: основные интернет ресурсы – ИА «VL» (71 публ.), ИА Vladnews (55 публ.), ИА «Primamedia» (28 публ.), ИА «Приморье 24» (42 публ.),

deita.ru (30 публ.), ИА «Восток Медиа» (25 публ.), Primgazeta.ru (74 публ.), интернет ресурс «АиФ» (44 публ.), портал Владмама (29 публ.), портал «Владивосток-room» (8 публ.), портал Владивосток-3000 (7 публ.), портал Сноб (1 публ.), портал Такие Дела (1 публ.);

печатные издания (газеты): «Конкурент» (10 публ.), «Владивосток» (41 публ.), газета «Комсомольская Правда» (18 публ.), «Приморская Газета» (42 публ.), Аргументы и Факты (18 публ.), печатные издания (журналы) – журнал «Дорогое удовольствие» (3 публ.), журнал «Aeroflot world» (1 публ.);

телевидение (новостные сюжеты): Россия федеральный канал (2 сюжета), 8 канал (28 сюжетов), ОТВ (40 сюжетов), ВГТРК (38 сюжетов), центральное китайское телевидение CCTV (3 сюжета)

Социальные сети:

ФэйсБук -949 чел., ВКонтакте- 1358 чел., Инстаграм - 4458 чел.

В Книгах отзывах и рецензиях на мероприятия было оставлено 12 539 отзывов, многие из которых свидетельствуют о развитии музея, разнообразии форм работы, о профессионализме сотрудников и доброжелательном отношении к посетителям музея.

И.о. директора КГАУК

«ПГОМ имени В.К. Арсеньева»

Е.М. Семенова

Исполнитель:  
Рыкунова Н.В.  
т.241-38-96