

**Отчет о работе**  
**краевого государственного автономного учреждения культуры**  
**«Приморский государственный объединенный**  
**музей имени В.К. Арсеньева» в 2017 году**

Приморский государственный объединённый музей имени В.К. Арсеньева – учреждение культуры, с 2011 года находится в автономном управлении. Функции и полномочия учредителя учреждения осуществляет Администрация Приморского края через отраслевые органы управления: департамент культуры Приморского края и департамент земельных и имущественных отношений Приморского края.

Деятельность Музея в 2017 году осуществлялась в соответствии с основными видами работ и услуг, утвержденными в Уставе учреждения, и выполнением государственного задания, утвержденного департаментом культуры Приморского края. Сотрудниками музея проводилась работа по формированию, учету и изучению Музейного фонда Российской Федерации и Приморского края, по обеспечению сохранности предметов Музейного фонда, по осуществлению реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций, предоставлению экскурсионного, лекционного, консультативного, комплексного обслуживания посетителей, исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности.

*Структура* КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» в 2017 году включала следующие подразделения: административно-управленческий персонал, отдел правовой и кадровой работы, бухгалтерия, отдел фондов, реставрационная мастерская, отдел исследований, отдел культурно-образовательных программ и мероприятий, пресс-служба музея, отдел программного и технического обеспечения, отдел безопасности, производственный отдел, отдел маркетинга и продаж, музейно-экскурсионное бюро, отдел по организации экспозиционно-выставочной деятельности музея, Музейно-выставочный центр, Мемориальный дом-музей семьи Сухановых, Мемориальный дом-музей В.К. Арсеньева, филиалы музея в крае: Музей истории г. Партизанска, Музей истории г. Дальнереченска, Музей истории г.

Арсеньева, Музей истории г. Лесозаводска, Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева в с. Чугуевка.

***Численность сотрудников*** Музея имени В.К. Арсеньева:

по штатному расписанию численность сотрудников музея составляет 210 человек, фактическая численность по состоянию на 1 января 2018 г. – 154 человека, из них фактически работающих - 148 человек, 6 человек находятся в отпуске по уходу за ребенком. Из общего числа сотрудников основной персонал – 84 человека (54%), высшее образование имеют 62 сотрудника, в том числе имеющих ученую степень – 1 человек, среднее специальное – 20 человек. Из числа штатных работников имеют общий стаж работы: до 3 лет-58 человек, от 3 до 10 лет – 52 человека, свыше 10 лет – 38 человек. Число работающих в музее женщин составляет 123 человека (83%), молодежи до 35 лет – 41 человек (28%).

Одной из задач в развитии музея в 2017 году было продолжение реформирования организационной структуры музея и выделение приоритетных направлений для повышения эффективности работы музея. Были внесены следующие изменения в штатное расписание музея без изменения численности:

- в связи с необходимостью контроля за работой филиалов музея в крае (учитывая их отдаленность), кураторство филиалами было передано одному из заместителей директора музея, и, в связи с этим, название должности «заместитель директора по программам, адресованным публике» была переименована в должность «заместитель директора по отчетно-плановой деятельности и работе с филиалами»,
- была введена должность заместителя директора по экспозиционно-выставочной работе,
- создано новое структурное подразделение – отдел по организации экспозиционно-выставочной деятельности музея.

В музее создается и развивается система подготовки, поддержания и повышения квалификации персонала, обеспечивающая требуемый уровень его компетентности. Совершенствование системы подготовки кадров (обучение новым современным специальностям, использование современных технологий и методов обучения), а также организация творческого обмена опытом стимулирует развитие профессиональной творческой среды в музее. С каждым

годом это направление получает все большее развитие, руководство музея пытается изыскивать средства для обучения сотрудников, возможности их развития и получения опыта при участии в семинарах, форумах российского и международного значения.

В 2017 году сотрудники музея повышали свой профессиональный уровень по разным направлениям деятельности музея: по теме «Обеспечение жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях на рабочих местах» обучились 35 человек, 2 сотрудника из краевых филиалов прошли стажировку в головном музее по формированию, учету и изучению музейных коллекций; для работников музея проведено обучение по пожарной безопасности (24 человека); по программе «Экскурсовод (Гид)» 19 человек получили удостоверение ЧОУДПО «Учебно-методического центра» Федерации профсоюзов Приморского края, по программе «Музееведение» 1 сотрудник дистанционно обучался в Томском государственном университете, по программе «Организация и технологии документационного обеспечения управления и архивоведения» 1 сотрудник окончил курсы ФГБОУВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» г. Владивосток, 2 сотрудника прошли обучение в ДВФУ по теме «Современные технологии в музейном деле». 17 сотрудников прошли обучение по охране труда с выдачей удостоверений. В соответствии с приказом №373 от 21.08.2017 г. – 25.08.2017 г. проведена учебная противопожарная тренировка с привлечением ФГКУ «2 отряд федеральной противопожарной службы по Приморскому краю» для сотрудников главного здания музея по адресу: ул. Светланская, 20; в соответствии с приказом КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» № 397 от 14.09.2017 г. – 21.09.2017 г. проведено учебное занятие для коллектива музея ФГКУ «СПСЧ ФПС по Приморскому краю» по оказанию первой медицинской помощи (20 человек).

Сотрудники музея приняли участие в форуме «Музейный гид» в рамках XIX Международного фестиваля «Интермузей 2017» (7 человек). С 26 сентября по 01 октября 2017 г. сотрудники музея стали участниками и слушателями научно-практической конференции «Арсеньевские чтения». Одним из

направлений конференции стало проведение образовательных лекций, дискуссий, мастер-классов по обмену опытом в музейной деятельности.

По обеспечению антитеррористической и противопожарной безопасности учреждения проведено категорирование 9 зданий ПГОМ, разработаны и отправлены на согласование в Росгвардию акты по антитеррористическому обследованию и категорированию зданий; заключены договоры с ООО «Мистер» и выполнены работы по изготовлению и установке металлических решеток, оказаны услуги по эксплуатационно-техническому обслуживанию средств охраны, противопожарных систем и систем автоматического пожаротушения, систем оповещения и управления эвакуацией; проведены работы по монтажу системы технических средств охраны, стационарных рамок металлообнаружения в рамках государственной программы «Безопасный край» в главном здании музея по адресу: ул. Светланская, 20; выполнены работы в рамках использования целевых средств, выделенных краевым бюджетом на проведение реэкспозиции залов КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева», по монтажу системы технических средств охраны (охранно-пожарной сигнализации) и монтажу оборудования систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, а также систем видеонаблюдения в мемориальном доме-музее В.К. Арсеньева (ул. Арсеньева, 76).

В связи с изменениями в Правилах противопожарного режима в РФ откорректирована Инструкция о мерах пожарной безопасности музея, разработаны и утверждены пожарно-технический минимум и проверочные тесты для сотрудников музея в соответствии с должностными обязанностями; проведены обучения и противопожарные тренировки по порядку использования первичных средств пожаротушения.

По охране труда учреждение приняло участие в городском конкурсе, специалистом по охране труда проведена работа по специальной оценке условий труда, проведены замеры на рабочих местах, аттестовано 30 рабочих мест, сотрудники музея ознакомлены с документацией и результатами СОУТ; подана декларация соответствия рабочих мест в государственную трудовую инспекцию. Приобретена и выдана спецодежда сотрудникам музея, обновлены личные карты учета спецодежды сотрудников музея, приобретены средства защиты для

поступивших на работу и оформлены карты выдачи СИЗ, заключены договоры о проведении обучения организацией «Техносфера», обучены 9 человек. На мероприятия по охране труда израсходовано 31 301 рубль из внебюджетных средств музея.

Для улучшения комфортности пребывания посетителей в музее в течение 2017 года были проведены ремонтные работы санитарных зон в главном здании музея по адресу: ул. Светланская,20, ремонтные работы в залах Мемориального дома-музея В.К. Арсеньева (ул. Арсеньева,7б), отремонтирован козырек здания Музея истории г. Арсеньева (г. Арсеньев, ул. Калининская,13), закуплено выставочное оборудование, системы кондиционирования.

По обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения 25.05.2017 г. проведена повторная паспортизация главного здания музея по адресу ул. Светланская,20; 13.06.2017 г. проведена первичная паспортизация Музея истории г.Арсеньева; 16.06.2017 г. проведена первичная паспортизация здания в с. Чугуевка (Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева), 24.10.2017 г.- в г.Лесозаводске; оформлены соответствующие документы.

С 15 мая по 4 июня 2017 г. специалист музея по работе с адаптацией зданий музея для маломобильных групп населения участвовала в программе по обмену опытом "Доступные музеи", организованной Генеральным консульством США в г. Владивостоке. В программу вошли следующие мероприятия: посещение музеев в США с целью ознакомления организации доступности для людей с ограниченными возможностями здоровья; ознакомление с техническими и интерактивными инструментами, которые используются в музеях для создания доступности; ознакомление с законом ADA по обеспечению доступности и принципами исполнения закона в музейном пространстве; ознакомление с особенностями и принципами работы в музеях с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

По программе финансирования по «Доступной среде» приобретены: портативная информационная индукционная система "Исток А2", противоскользкие полосы на лестничные пролеты (первая и последняя ступенька) (4 шт.), телескопический пандус с противоскользким покрытием

для первого этажа на три лестничных пролета (3шт), информационная наклейка «Вызов помощника» (1 шт.), предупреждающие наклейки – круги (10 шт.), полоса контрастная 50 мм, рулон 33 м (1 шт.), пандус перекатной для преодоления порога (2 шт.), мнемосхема 3 этажа (1 шт.), контрастная лента для маркировки витрин, цвет «Алмазная» (4 шт.), стойка для мнемосхемы 2 и 3 этажей, стойка для этикеток на азбуке Брайля, радио (FM) системы HDC-712 на 11 человек (1 комплект) – ООО «Юнивокс», бумага для печати на азбуке брайля (8 пачек) – ООО «Юнивокс».

По обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения в Музее истории г. Лесозаводска был установлен пандус для беспрепятственного входа в здание по договору строительного подряда №3 от 29.09.2017 г. с ИП «Крапотина Т.Н.» из внебюджетных средств музея. Была разработана проектная документация с ООО «Дальтехбизнес П» на ремонтные работы по адаптации входной группы для людей с ограниченной мобильностью в главное здание музея по адресу: ул. Светланская,20 согласно заданию Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края. По договору с ООО «Флэйк» проводились технические работы по адаптации сайта музея и его содержания для слабовидящих.

Сотрудники музея приняли участие в форуме социально ориентированных НКО Приморского края, организованного Администрацией Приморского края, в семинаре по вопросам формирования инклюзивного общества (РООИ «ПЕРСПЕКТИВА»), во всероссийской акции «Музей для всех! День инклюзии» 2 декабря 2017. В рамках акции «Музей для всех! День инклюзии», в главном здании музея прошел мастер-класс для детей с ограниченными возможностями здоровья по созданию почтовой открытки. Музею был вручен Сертификат участника. С целью популяризации безбарьерной среды в музейном пространстве совместно с городским проектом «Мы вместе» в течение двух дней на территории МВЦ проходили квесты, в которых принимали участие дети с ОВЗ и без. Всего было проведено 8 квестов, мероприятие посетило около 80 детей. С 19 октября 2017 года по 30 октября 2017 года в Музейно-выставочном центре по ул. Петра Великого,6 прошла

фотовыставка «Хрустальный мир» на основе одноименного детского городского проекта с целью популяризации безбарьерной среды среди граждан с ограниченными возможностями здоровья и без.

В 2017 году для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями было израсходовано 551,8 тыс. рублей.

В 2017 году сотрудники музея активно участвовали в научных конференциях, семинарах, грантовых конкурсах.

В области *научно-исследовательской деятельности* продолжалась работа по темам: «История русской зарубежной прессы», «История третьей волны русской эмиграции», «Нина Аловерт как представитель русской творческой интеллигенции за рубежом», «Владивосток - закрытый город», «История рода Игнатьевых», «История здания по ул. Светланская,20 (дом Бабинцева) в период 1903-1977 гг.», «История Владивостокской крепости», «Переселенческое движение в Приморский край в к.19-н.20 вв.», «Отражение истории партизанского движения в фондовых коллекциях музея», «Феномен Февральской и Октябрьской революции и его интерпретации в исследованиях и художественных образах», «Владивосток в кинообразах», «История кинофестиваля «Меридианы Тихого», «Материальная и духовная культура коренных народов юга Дальнего Востока», «Александр Фадеев и Дальний Восток», «Досуг молодежи Владивостока в к.19-н.20в.», «Повседневная культура учащихся гимназий Владивостока на рубеже XIX – XX веков», «Новые формы работы музея с посетителями», «Птицы Приморья», «Орнитологическая коллекция ПГОМ имени В.К. Арсеньева», «Центры духовной и культурной жизни русской эмиграции», «Образ Советского Союза на страницах эмигрантской периодики в США в XX в.», «Отражение судеб русской эмиграции во Франции в первой половине XX века в материалах личного собрания А.А. Хазова», «Новые форматы собирания и хранения музейной информации», «История создания корпоративных музеев в Приморском крае», «История ТИПРО», «История Приморского академического театра М. Горького», «История градостроительства и архитектуры г. Владивостока», «Краеведение Приморского края», «Жизнедеятельность святителя Иннокентия (Вениаминова) и его вклад в развитие Дальнего Востока», «Жизнь и творчество Павла

Куянцева», «Коллекция деревянной храмовой скульптуры «Пермские боги» и история ее формирования», «Флора Приморского края», «Жизнедеятельность ученого-натуралиста Владимира Тройнина», «Старообрядчество Приморья», «Чехословацкий легион на Дальнем Востоке в годы Гражданской войны 1918-1920 гг.», «Художник-педагог В.Г. Шешунов: штрихи к портрету», «Проблемы комплектования этнографической коллекции в с. XX в.», «История холодного оружия вторая половина 19 – первая половина 20 века», «Изобразительное искусство Приморья в контексте событий художественной культуры России 1917-1938 гг.»

Сотрудники музея приняли участие:

- в Международной научной конференции «Дальний Восток и Китай: диалог культур стран – соседей» по теме «Вклад чехословацких легионеров в художественную культуру Владивостока в период Гражданской войны – скульптор Б. Кочи».

- в межведомственной научно-практической конференции «Краеведение как источник и ресурс развития современного общества» в Приморской публичной библиотеке им. А.М. Горького с докладами и статьями «Роль краеведения в формировании историко-культурного имиджа города», «Опыт создания электронных краеведческих ресурсов» (Кавецкая В.В., Ткачев А.Л.).

- Яроцкая Ю.А. приняла участие в 3-х конференциях: всероссийской научной конференции «Уваровские чтения – X»: «Физиогномика города». Муромский историко-художественный музей (Муром). 19-21 апреля 2017 г. На конференции была представлена статья «Восприятие и оценка города лесным человеком (В.К. Арсеньев «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала»)»; XI Межрегиональной научно-практической конференции «Провинция в контексте истории и литературы» (27-28 апреля 2017 года, Крапивинский музей, отдел Музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»). На конференции была представлена статья «Владивосток в старой и новой литературе»; в международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. 21 апреля 2017 г. Московский художественно-промышленный институт (Москва), заочное участие, была представлена статья «Формирование представления у



читателей о Дальнем Востоке России в книге В.К. Арсеньева «По Уссурийскому краю»».

- в научно-практической конференции 26 сентября - 1 октября 2017 г. с докладами: «Отображение фауны юга Дальнего Востока в произведениях В.К. Арсеньева, созданных по материалам экспедиций 1906-1927 гг.», «Этнографическое сообщество В.К. Арсеньева», «Художник-педагог В.Г. Шешунов: штрихи к портрету», «Проблемы комплектования этнографической коллекции в с. XX в.», «Страна Удэхе. Утраченная рукопись», «Топонимика в ранних произведениях писателя А. Фадеева», «Театр дома Арсеньевых»,
- в научно-практической конференции, посвященной 85-летию театра им. М. Горького «Проблематика и актуальность искусства в условиях в условиях мультикультурного общества» с докладом «Художественная жизнь Приморья в 1923-1938 гг.: к постановке проблемы»,
- на XXIII научной конференции «Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток- Запад» с докладом «Старейший художник Сучана: материалы к изучению жизни и творчества И.Ф. Палшкова»,
- в студенческой конференции в честь 145-летия со дня рождения В. К. Арсеньева в ТГМУ, в XI международном форуме «Природа без границ»,
- с 16 по 18 ноября 2017 года директор музея принял участие в VI Санкт-Петербургском международном культурном форуме 2017 и выступил с докладом на международной научно-практической конференции «Опыт и проблемы учета объектов культурного подводного наследия. Формирование Федерального Реестра ОКПН»;
- в научной конференции «Первые краеведческие чтения» в Сахалинском областном краеведческом музее с докладом «Отражение повседневной жизни коренных этносов Приморья в отчете одной музейной экспедиции»,
- в V конгрессе Ассоциации народов Приморья;
- сотрудники музея (3 человека) во главе с директором приняли участие в научно-практической конференции «Художественный музей: коллекция – выставка – зритель», посвященной 95-летию Пермской художественной галереи. В рамках данного мероприятия директор музея выступил с докладом на тему "Музей и его самоидентичность".

Были опубликованы:

статья «Юго-западное побережье озера Ханка – новое место гнездования китайского ремеза *Remizconsobrinus* в Приморском крае: возникновение и формирование поселения» в «Русском орнитологическом журнале» т.26, №1503-2017 г. (с.4025-4035), в сборнике «Владивосток – точка возвращения: прошлое и настоящее русской эмиграции : материалы Второй международной научной конференции (Владивосток, 12-14 октября 2016 г.) / отв. ред. С.М. Дударенок, М.А. Тулиглович; Дальневосточный юрид. ин-т МВД России. – Хабаровск: РИО ДВЮИ МВД России, 2017. С. 120 (Шугайло Т.С.), публикация Периодическая печать Владивостока 1920-х гг.: источник материалов художественной критики футуризма на Дальнем Востоке //Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток - Запад. Материалы 22 научной конференции с международным участием 14- 15 декабря 2016 г. Вып.22/ДВГИИ. – Владивосток: Дальнаука, 2017 .308 с. (Александрова Е.С.); Гуманитарные аспекты охоты и охотничьего хозяйства: Сб. материалов 5-й международной научно-практической конференции (Иркутск 4-7 апреля 2017 г.) Заочное участие, была представлена статья «Эпизоды охоты в структуре книг В.К. Арсеньева». Статья опубликована: Фонд поддержки развития биосферного хозяйства и аграрного сектора «Сибирский земельный конгресс». – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2017. – 95 с. Сс.46-49, статьи «Мультикультурные процессы в Приморской области на рубеже XIX –XX вв. на примере коллекции предметов декоративно-прикладного искусства Приморского государственного музея имени В.К. Арсеньева», «Проблематика и актуальность искусства в условиях мультикультурного общества», «Предметы христианского культа в коллекции музея имени В.К. Арсеньева».

К юбилею Года Арсеньева в журнале «Ойкумена» подготовлено 5 статей, в Русском орнитологическом журнале 26 (1388): 32-35 [2002] от 2 января 2017 г. вышла статья Волковской - Е.А. Курдюковой «К зимней экологии рыжешейной овсянки»,

В рамках грантового проекта по теме «Пресса Русского Зарубежья в собрании ПГОМ имени В.К. Арсеньева» были подготовлены редакционные правки информационных журналов «Согласие» и «Социалистический вестник»

и 3 газет «Панорама», «Русский голос» по каталогу «Пресса Русского Зарубежья в собрании ПГОМ имени В.К. Арсеньева»: были подготовлены 2 научные справки о дарителях; 2 информационные карточки по истории журналов «OurHerland» («Наш вестник»), «Родные дали» (Лос-Анджелес); проведена съемка с диктофона интервью с Ниной Аловерт для рубрики «Актуальное интервью» на сайте [www.emigrantpressa.ru](http://www.emigrantpressa.ru).

Одним из крупных исследовательских проектов стало выполнение технического задания для внедрения региональной составляющей в исторический парк – образовательно-выставочный комплекс «Россия – моя история» и создания мультимедийной экспозиции в павильоне ВДНХ (г. Москва): подобраны интересные факты, личности, события, цитаты. Другой составляющей проекта стала работа в мае 2017 года над электронными версиями 3 виртуальных учебников по темам: «Русско-Японская война», «Владивостокская крепость», «Переселение на Дальний Восток».

#### **Участие в грантовых конкурсах:**

В рамках финансирования по программе «Музейный десант» Благотворительным фондом Владимира Потанина в КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» экспонировалась выставка религиозной деревянной скульптуры из коллекции Пермской государственной художественной галереи «Коллекционируя Россию. Пермские боги» и была организована первая Дальневосточная конференция региональных музеев с проведением лекций, мастер-классов от ведущих российских экспертов. Это комплексный партнерский проект «Коллекционируя Россию», который включал в себя несколько форматов – совместная организация выставки и проведение конференции. Выставка прошла с 13 мая по 12 августа 2017 г. во Владивостоке, а затем в г.Хабаровске с 30 августа по 8 октября 2017 г.

С темой «Страна Удэхе. Утраченная рукопись» Петрук А.В., заместитель директора музея по научной работе, приняла участие в грантовом конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда Владимира Потанина и победила в номинации «Открытая коллекция». В рамках гранта планируется издание книги, выход ее запланирован на осень 2018 года.

Работать над изданием будут сотрудники музея и Общества изучения Амурского края.

Яроцкая Ю.А., заведующий мемориальным домом-музеем В.К. Арсеньева, стала победителем грантового конкурса «Музейный десант», конкурс на участие в стажировках и образовательных программах в России и за рубежом. В конкурсной заявке были указаны стажировки в музеях занимающихся театральной деятельностью: для улучшения своих навыков; приобретения компетенций в сфере взаимодействия музейного театра и общественности. Результаты стали известны 26 апреля 2017, конкурс был выигран. Стажировка состоялась в период с 29 сентября по 12 октября 2017 г.

В. Марущак, лектор-экскурсовод музея, стал участником партнерской номинации Благотворительного Фонда Владимира Потанина в программе «Музейный десант» Британского Совета и Политехнического музея «Групповые поездки по России для молодых музейных профессионалов». Обучение состоялось в 4 квартале 2017 г.

Сотрудники музея приняли участие в конкурсе среди СМИ и журналистов, освещающих вопросы культуры и искусства, имени В.Ю. Матвеева «Искусный глагол», и программа «Владивосток - закрытый город» стала лауреатом в номинации «Лучшая теле/радио программа» (куратор программы - Александр Ткачев).

На реализацию проектов от участия в грантовых конкурсах поступило, и было израсходовано в полном объеме 2 832,00 тыс. рублей.

### **Научно – фондовая работа**

В соответствии с Федеральным Законом № 54-ФЗ от 26.05. 1996 г. «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» **научно-фондовая работа** объединения в 2017 г. была направлена на всемерное сохранение и пополнение музейного собрания: проведение запланированных проверок состояния учета, сохранности и использования музейных предметов и музейных коллекций, улучшение материальной базы фондовых хранилищ, проведение реставрационных работ. В целях более эффективного использования музейного собрания планировалось создание выставок, пропаганда коллекций в средствах массовой информации, в научных публикациях, ведение

электронных операций по учету и движению музейных предметов и коллекций фондов в головном музее и подготовка к внедрению автоматизированной системы учета в филиалах в Приморском крае, активизация научного комплектования коллекций.

Продолжалось тематическое и систематическое комплектование коллекций в соответствии с научной концепцией экспозиционной и выставочной работы музея и по темам научных сотрудников: состоялось 13 заседаний экспертно-фондовой комиссии, рассмотрено 398 поступлений, принято в основной фонд головного музея - 2096 ед. хр., 1231 ед.хр. – в научно-вспомогательный.

В 2017 году состав основного музейного фонда объединения увеличился на 3 183 подлинных предмета исторического и культурного наследия и составил на конец 2017 года 482 050 ед.хр. Научно-вспомогательный музейный фонд объединения пополнился на 1 883 единицы и составил 124 136 ед. хр.

Общий фонд в 2017 году пополнился на 5 066 ед. и на 1 января 2018 года составляет 606 186 ед.хр.

В 2017 году сотрудниками отдела фондов в области учета фондов и ответственными сотрудниками в филиалах в крае проделана следующая работа:

- проводилась обработка новых поступлений в соответствии с Государственным заданием на 2017 г., произведена сверка наличия фондовой документации, составление описей учетных книг I - II – III ступени учета и актов постоянного хранения в головном музее и филиалах в Приморском крае;
- в электронный каталог музея внесено 8 211 предметов (новые поступления и старые поступления, прошедшие инвентаризацию ранее), из них оцифровано и описано 5 910 предметов (при плане 3 600 ед.): произведено сканирование предметов коллекций «Документы», «Редкая книга», фотофонд, коллекций вещественного фонда, «Археология», «Карты», «Плакаты»;
- продолжалось ведение соответствующей документации по учету фондов;
- зарегистрировано 263 посещения с использованием 6 752 ед. хр. в фондах посторонними исследователями, в т.ч. московской съемочной группой «Летопись», Тихоокеанским государственным университетом г.Хабаровск,

центром современного искусства «Заря», издательством «Рубеж», киностудией «Аркана» Польша;

- произведено оформление книг подшивки актов приема на постоянное хранение.

Специалистом реставрационной мастерской отреставрировано 34 музейных предмета, что составляет 2% от общего количества нуждающихся в реставрации музейных предметов (1653 ед.).

Произведен Учет движения фондовых материалов с оформлением актов приема и выдачи во временное пользование, составление топографических и позальных описей стационарных экспозиций и выставок. Оформлена выдача на экспонирование на выставки головного музея, филиалов во Владивостоке и в Приморском крае, на выставки вне музея, экспресс – выставки. По объединению из основного фонда экспонировалось 13 530 ед., что составило 3% от основного фонда и 4 469 е. – научно-вспомогательного, что составило 3,6 %.

Общее количество экспонируемых музейных предметов и музейных коллекций в 2017 году - 17 999 ед. (3 % от общего фонда), в зданиях г. Владивостока - 2 506 предметов, из них 2 080 предметов основного фонда и 426 предметов научно-вспомогательного фонда.

**Выставочная работа** головного музея и филиалов в крае преимущественно была направлена на популяризацию музейных коллекций.

В 2017 году открылась 161 выставка, 142 – в стационарных условиях, 19 – на других площадках, 2 из них в других регионах Российской Федерации за пределами Приморского края – в г. Москва, в г. Новосибирске.

111 выставок сотрудниками музея подготовлено из собственных фондов, 50- из привлеченных. В городе Владивостоке было подготовлено 97 выставок, 40 – в головном музее, 4 - в музейно-выставочном центре «Музее города», 14- в Мемориальном доме-музее В.К. Арсеньева, 21 - в Мемориальном доме-музее семьи Сухановых, в краевых филиалах открылось 82 выставки.

В главном здании на основе фондовых коллекций музея работали выставки-«Произведения Александра Фадеева в творчестве приморского художника Валентина Чеботарева и иллюстрации к «Разгрому» Сергея Черкасова», «Исчезнувшие и исчезающие виды птиц», «Ленин. Образ вождя», выставки,

посвященные декоративно-прикладному искусству Вьетнама, Китая, Индии, Японии, «Приморские поэтессы Вера Караман и Раиса Мороз», «Соединяя берега. Культурная миссия русской эмиграции 3-й волны», «Klimenkoff- фарфор в советском стиле», «Древнее поселение Черепаха-13: мир людей и вещей», артефакты фрегата «Паллада», «100 лет газете «Красное знамя», «Коллекция Унтербергера в фондах музея», «Новые поступления из коллекции Элеоноры Прей», «Приморцы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «80 лет со дня рождения Владимира Тройнина», выставка фотографий Нины Аловерт в отеле «Хендэ», «Вера. Надежда. Маньчжурия. Русские старообрядцы в фотографиях японского ученого Ямадзэо Сабуро (1938-1941)», «Кораллы и раковины морей и океанов», «Южно-Уссурийской Переселенческое управление во Владивостоке», «Книги В.К. Арсеньева в иллюстрациях С. М. Черкасова», «Предприниматель Скидельский», «Дары и дарители. Новые поступления 2017 г.», «125 лет альманаху «Рубеж», «Янковские», выставка в павильоне Приморского края на «Улице Дальневосточных регионов» в рамках ВЭФ, экспозиционный проект «Владимир Арсеньев. Гений места» - выставка «В поисках страны Удэхэ», «Свидетельство о театре».

В Мемориальном доме-музее семьи Сухановых, музейно-выставочном центре и мемориальном доме-музее В.К. Арсеньева были использованы предметы из музейных коллекций на выставках: выставочном проекте «Окно музея», в основе которого - знакомство с уникальной коллекцией дома-музея, предметами быта горожан к.19 – н.20 вв., в течение года проведено 14 выставок, «Горизонты капитана Куянцева», «Мастер архитектурного пейзажа», к 80-летию Владлена Камовского, «Председатель СОВДЕПа», выставка живописных работ четырёх дальневосточных художников: Николая Большакова, Виктора Убираева, Евгения Коржа и Сергея Барсукова.

В филиалах в крае предметы из музейных коллекций экспонировались на выставках: «Военный роман в письмах Георгия Палшкова», «Жители города – участники Великой Отечественной войны», «О спорт! Ты - жизнь!» (из истории развития спорта в Партизанском городском округе), передвижной выставке «Запомним эти имена: сучанцы на фронтах Великой Отечественной войны» (к 9 мая), «Судьбы, опалённые войной» (о жителях города, узниках фашистских

лагерей), «Символика России» (ко Дню России), «Наше наследие», персональной выставке И.Ф. Палшкова (к 130-летию со дня рождения художника), выставке «Песнь шахтерскому труду», фотовыставках «Наш город вчера и сегодня: история Партизанска в лицах его руководителей», «Золотой фонд угольной отрасли Партизанска», «Прогулка по старому городу», выставке одного экспоната «Пулемет «Максим»», «Образ вождя. В.И. Ленин» к 100-летию Октябрьской революции, «Иван Иосифович Козодоев. Воспоминания» (к 95-летию окончания Гражданской войны), «Исторический портрет. Анна Григорьевна Лобанова» (к 95-летию со дня рождения), юбилейной выставке изобразительного отделения ДШИ «Волшебство на кончике кисти» (Музей истории г. Партизанска); «Наш баснописец» (к 100-летию со дня рождения Михаила Петровича Саяпина), «...Он жив, он с нами, он бессмертен!» (о Николае Петрове, погибшем на о. Даманский), «Народный костюм», «...Он жив, он с нами, он бессмертен!» о Николае Петрове, погибшем на о. Даманский, «Солдаты победы», «Застывшие лики»; «Самовары – утюги»; «Наши прялки», мини фотовыставка «Наш старый город», выставках «Певец Уссурийской тайги» (к 145-летию В.К. Арсеньева), «Фарфоровые затеи» (Музей истории г. Дальнереченска); «Кто сердцем для других живет» (к 30-летию Совета ветеранов войны), «Я родился в Советском Союзе», «145 лет В.К. Арсеньеву-путешественнику, ученому, писателю», фотовыставка «Мир нашего детства» (к 82 годовщине со дня образования Чугуевского района) (Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева с. Чугуевка); «Ученые-биологи – исследователи Дальнего Востока» (об ученых ДВО РАН), передвижной фотовыставка «В тылу, как на фронте» (из фондов музея ко Дню Победы), «Город, который всегда с тобой» (к 65-летию юбилею со дня присвоения Арсеньеву статуса города), «Трудом заслуженный почет» (к 50-летию со дня утверждения звания «Почетный гражданин г. Арсеньева»), фотовыставка «Краски года и города» (к 115-летию со дня основания г. Арсеньева) (Музей истории г. Арсеньева), передвижной выставке «Далекий и близкий космос или Мечты сбываются», выставке плакатов «Версты победы», «Тропой, завещанной Дерсу...» (Музей истории г. Лесозаводска).



Из привлеченных фондов были проведены выставки коллекционеров, мастеров декоративно-прикладного искусства, фотовыставки. В главном здании - фотовыставка «Заповедное ожерелье Амура», совместный проект с Всемирным фондом дикой природы, в Мемориальном доме-музее семьи Сухановых открылся цикл выставок «Война в кружевах» из частной коллекции Константина Ворожбита, посвященных истории Семилетней войны (1756-1763 гг.) и выставка «Наполеоновские грезы», знакомящие с ключевыми сражениями: Бородинское, диорама «Кавалерский бой во ржи», армия Пруссии период ее разгрома в 1806 году, диорама «Атака французской кавалерии на каре английской пехоты в битве при Ватерлоо», с 1 марта по 2 апреля работала выставка антикварных кукол «Очарование старинной куклы» из частной коллекции профессионального антиквара Алены Смышляевой.

В краевых филиалах – к году экологии в Литературно-мемориальном музее А.А. Фадеева в с. Чугуевка был подготовлен выставочный проект, совместный с национальным парком «Зов тигра»; с Управлением образования Чугуевского района и Арсеньевской Епархией в залах музея прошло две выставки - конкурсы декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Радуга талантов» и «Пасхальная палитра», «Русский народный костюм» (совместный проект с Арсеньевской епархией), «Преемственность поколений, традиций» (к 100-летию советской милиции), «Куклы народов мира» (декоративно-прикладное творчество учащихся Чугуевского района), выставка работ участников литературно-художественного конкурса «Земля талантов» 2017 г.; в Музее истории г. Партизанска – выставка картин художников Партизанского городского округа «Военная история в красках», выставка графических портретов Ирины Мотовиловой «Он и Она», Музей истории г. Дальнереченска продолжил сотрудничать с детской школой искусств – состоялась выставка «Штучки наших ручек», из частной коллекции Марии Шиловой открылась выставка «Куклы в народных костюмах», фотовыставка «Певец Уссурийской тайги», «Николай Куксов. Живопись.», «Новогодние символы»; к юбилею художника Александра Пинчука в Музее истории г. Арсеньева открылась выставка «Земля моя приморская», в феврале в выставочных залах музея работала выставка Владимира Кресса «Воспоминание

о море», в 4 квартале - выставка арсеньевских художников Андрея Кислова и Дмитрия Романенко «Волшебство начнется ночью». В Музее истории г. Лесозаводска работали выставки: «Творчеству возраст не помеха» (персональная выставка Любови Темченко), «100 лет назад в Октябре...», фотовыставка работ ДООУ №13 «Осень в кадре», «В лесной избушке Деда Мороза». Передвижная выставка «Сколько стоит человек» из Музея истории Гулага (г. Москва) продолжила знакомить с дневниками Ефросиньи Керсновской, сначала в г.Лесозаводске, затем в с. Чугуевка.

Для краевого государственного автономного учреждения культуры «Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева» значительными событиями стали:

- 11 января 2017 г. в главном здании музея по адресу ул. Светланская,20 прошла презентация выставки из фондов музея «В память о Саше», посвященной Александру Фадееву, и состоялось открытие выставки из фондов музея Сергея Черкасова и Валентина Чеботарева «Герои Александра Фадеева в творчестве приморских иллюстраторов». В мероприятиях приняли участие краеведы, литературоведы, писатели, художники и общественность города. Выставки широко освещались в прессе города Владивостока и Приморского края. Для привлечения внимания к творчеству Александра Фадеева была разработана программа мероприятий, в которых приняли активное участие жители и гости города, школьники и студенты: кинопоказ фильма «Юность наших отцов» (1958) по мотивам романа «Разгром»; творческие встречи с приморским художником Сергеем Черкасовым, иллюстратором произведений Фадеева; встреча с Василием Авченко, автором книги «Александр Фадеев» (из серии ЖЗЛ); творческий семинар для школьников «Что хранит дневник» (на основе личных дневников Лии Ланской); встреча в историческом клубе с Геннадием Туровником и писателем Василием Авченко «Приморские партизаны в мифах, рассказах, документах».

С 27 января по 9 апреля 2017 г. в главном здании музея по адресу ул. Светланская,20 работала выставка фотографий, совместный проект с Амурским отделением Всемирного фонда дикой природы, «Заповедное ожерелье Амура». Фотопроект был поддержан выставкой из фондов музея «Исчезнувшие и

исчезающие виды птиц». Для посетителей музея были подготовлены экскурсии и интерактивные занятия для организованных групп и индивидуальных посещений. За время работы выставки ее посетили более 6 000 человек. После окончания экспонирования выставка была передана в безвозмездное пользование музею и оформлена в передвижную, дальнейшая ее работа продолжилась в Музее истории г. Арсеньева и Литературно-мемориальном музее А.А. Фадеева в с.Чугуевка.

С 1 марта в главном здании начала работу выставка из фондов музея «LENIN. Образ вождя». Образ этого человека вошёл в каждый дом, в каждую семью в виде многочисленных изданий трудов вождя, книг о нём, денежных знаков с его образом, грампластинок с песнями о нем, настольных памятных медалей и марок, статуэток, вышитых портретов. Коллекция многочисленных предметов, связанных с именем Ленина, сложилась в Приморском музее имени Арсеньева. В фондах музея хранится значительная часть экспонатов, доставшихся в наследство от Музея Ленина, который некоторое время располагался в здании на Светланской-20 (Главный корпус Приморского музея). Среди экспонатов множество вещей, созданных в Советском Союзе. Также на выставке можно познакомиться с портретами вождя мирового пролетариата, выполненными художниками из Японии, мастерами ткачества и фарфора из Китая. На выставке представлено 926 предметов из фондов музея. За период работы выставки в 2017 году ее посетили более 30 000 человек.

С 13.05.2017 г. по 12.08.2017 г. в главном здании музея экспонировалась выставка религиозной деревянной скульптуры из коллекции Пермской государственной художественной галереи «Коллекционируя Россию. Пермские боги». На выставке были представлены 35 деревянных скульптур из фондовой коллекции музея Перми, состоялись встречи с сотрудниками музея, была представлена лекционно-экскурсионная программа, сотрудниками отдела культурно-образовательных программ разработаны мастер-классы для занятий с детской и семейной аудиторий.

С 25.05.2017 г. по 23.10.2017 г. работала выставка «Иннокентий Вениаминов: от просветителя к Святителю», посвящённая 220-летию со дня рождения и 40-летию канонизации Иннокентия Вениаминова, епископа

Православной Российской церкви, митрополита Московского и Коломенского, совместный проект Музея и Приморской митрополии. Она организована при поддержке Общества изучения Амурского края: среди экспонатов выставки – труды Иннокентия Вениаминова издания середины XIX века, хранящиеся в книжном фонде ОИАК. Часть предметов предоставлена Приморской митрополией. Иллюстративный материал, размещенный на выставке, – результат сотрудничества Музея имени В.К.Арсеньева и Иркутского областного краеведческого музея. По договору с Приморской Митрополией была подготовлена передвижная выставка «Иннокентий Вениаминов: от просветителя к святителю» (11 планшетов) и в целях культурно-образовательной деятельности для жителей Приморского края демонстрируется в краевых музеях. В 2017 году – в Музее истории г.Дальнереченска и Музее истории г.Лесозаводска, затем в Спасске, Арсеньеве, Партизанске, Чугуевке.

Одним из важных событий для музея стало участие с выставочным проектом и экскурсионной программой на Третьем Восточном экономическом форуме, который проходил на о. Русский 6-7 сентября 2017 г. В выставочном павильоне Приморского края «Улицы Дальнего Востока» в период с 5 по 10 сентября 2017 года для участников форума, жителей и гостей Приморского края был представлен выставочный проект, который состоял из разделов: «Порто-Франко», «Переселенческая политика России в XIX в.», «Тихоокеанский флот России и Владивостокская крепость». Ежедневно проводились экскурсии, за этот период проведено 168 экскурсий, выставку посетили более 6 000 человек.

В сентябре КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» заключил договор с компанией Аэрофлот на организацию и проведение выставочного проекта, знакомящего гостей города Владивостока и Приморского края с древним прошлым Приморского края – фотовыставкой на основе фондовых коллекций музея и оформленных приморским фотографом Глебом Телешовым, «Археология и этнография Приморья». Согласно сведениям, предоставленным куратором выставки, с 1 сентября по 31 декабря ее посетили 238 813 человек.

К 145-летию В.К. Арсеньева 5 октября состоялось открытие выставочного проекта «Владимир Клавдиевич Арсеньев. Гений места» – «В

поисках страны Удэхе», подготовленной совместно с Обществом изучения Амурского края и Хабаровским краеведческим музеем им. А. Гродекова.

25 октября 2017 года открылась выставка Владимира Бойко «Сказание о коренном народе», 2 ноября 2017 состоялась творческая встреча с автором деревянной скульптуры. 55 человек – общественность города познакомились с автором, мероприятия широко освещались в прессе.

25 октября 2017 г. состоялось торжественное открытие выставочного проекта «Свидетельство о театре», посвященного юбилею театра им. М.Горького. 150 человек приняли участие в церемонии открытия, общественность города и его гости.

С 22 ноября 2017 г. передвижная выставка «Вера. Надежда. Маньчжурия. Русские старообрядцы в фотографиях японского ученого Ямадзоэ Сабуро 1938-1941гг.» экспонируется в Новосибирском государственном художественном музее. За этот период времени ее посетили 1 530 человек.

Общая посещаемость объединения в 2017 году составила 418 710 человек, из них 292 817 человек – посещение выставочных проектов вне музея (238 813 человек – посетители выставки в Кневичи).

В связи с тем, что работа в 2017 году была ориентирована на оказание посетителям платных услуг, сократилось бесплатное оказание услуг. Из 125 893 человек – для 100 306 человек оказано платных услуг (посещение зданий музея, экскурсий, лекций, мероприятий) 80% от общего числа посетителей и для 25 877 человек оказано бесплатных услуг 20% от общего числа посетителей зданий музея. На снижение посещаемости, по сравнению с прошлым годом, повлияло закрытие на реконструкцию с сентября 2017 года Мемориального дома-музея В.К. Арсеньева.

В 2017 году проведено 714 мероприятий, 831 лекция, 5012 экскурсий.

### **Культурно-образовательная работа**

Формы культурно-образовательной деятельности музея многоплановы и разнообразны: познавательные программы, мастер-классы, квесты, исторический клуб, заседания, встречи, спектакли, кинопоказы, творческие семинары, круглые столы, конференции.

2017 год был объявлен Годом Арсеньева и вся научно-просветительная работа КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» была направлена на подготовку и реализацию программы мероприятий, посвященных 145-летию со дня рождения В.К. Арсеньева, исследователя, писателя, путешественника: проведены работы по реэкспозиции залов ПГОМ имени В.К. Арсеньева в главном здании, музейно-выставочном центре «Музее города» и в мемориальном доме-музее В.К. Арсеньева. Разработаны концепции экспозиционных пространств, дизайнерские проекты, произведен демонтаж старой экспозиции в мемориальном доме-музее В.К. Арсеньева, закуплены экспонаты, приобретено выставочное и техническое оборудование, проведены работы по адаптации помещения и изготовлению экспозиционных элементов.

Организована и проведена научно-практическая конференция «Арсеньевские чтения», 7 сентября 2017 года состоялось заседание исторического клуба на тему: «В.К. Арсеньев и Владивосток: сохранение памяти», на котором присутствовало 14 человек. Совместно с Обществом изучения Амурского края 11 сентября 2017 г. сотрудники музея В.К. Арсеньева приняли участие в выезде на могилу В.К. Арсеньева, который был организован для общественности города. 14 сентября сотрудники музея приняли участие в торжественном заседании Совета ОИАК, посвященного 145-летию Владимира Клавдиевича Арсеньева.

С 26 сентября по 01 октября 2017 г. состоялось проведение научно-практической конференции "Арсеньевские чтения", которая включала в себя работу различных секций, исследовательских и образовательных: «Жизнь и творчество В.К. Арсеньева, судьба его наследия», «Музей о сложных вопросах истории», «Genius Loci. Символический ресурс регионального музея, «Музей как инициатор социальных изменений на территории», «Шведский стол по-музейному: разные форматы образовательной деятельности». Конференция была организована Приморским государственным объединенным музеем имени В.К. Арсеньева при поддержке Министерства РФ по развитию Дальнего Востока Администрация Приморского края, Благотворительного фонда Владимира Потанина, Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ

России), Информационного агентства Primamedia. В работе приняли участие представители музеев и музейных организаций из различных российских регионов: Калининград, Вологда, Воронеж, Иваново, Тула, Пермь, Томск, Новосибирск, Красноярск, Ижевск, Екатеринбург, Самара, Новгород Великий, Тольятти, Волгоград, Иркутск, Кемерово, а также дальневосточных регионов: Якутия, Сахалин, Камчатка, Хабаровск, Благовещенск. Почти из 70 ведущих российских музейных и культурных институций – а это более 150 человек из 22 регионов страны.

34 исследователя выступили с докладами по темам: "Личность. Окружение. Наследие", "Наследие исследователя в этнографии, археологии и естественных науках". В образовательную программу были включены дискуссионные площадки, презентации, представление успешных практик, тренинги и лекции, знакомство с различными проектными технологиями, разными подходами в интерпретации и предъявлении культурного наследия. Отдельный модуль конференции – публичная лекционная программа, посвященная различным художественным и исследовательским проектам, реализованным на базе ведущих музейных и выставочных институций России.

В Научно-практической конференции «Арсеньевские чтения» приняли участие 336 человек (150 участников, 40 человек - пресса, 146 –слушатели). Конференция проходила в главном здании музея по адресу: г. Владивосток, ул. Светланская,20.

На выставке «В поисках страны Удэхе» был разработан цикл мероприятий – тематические экскурсии, познавательная программа «Арсеньевские исследователи». По социальной программе тематическая экскурсия по выставке «В поисках страны Удэхе» была проведена 11.10.17 г. для воспитанников КГ ОБУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная Школа-интернат VI вида», 12.10.17 г. в рамках Всероссийской акции «День в музее для российских кадет» - для группы курсантов филиала Федерального Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации», 18.10.17 г.- для представителей Городского совета ветеранов педагогического труда.

Активными слушателями и участниками программы «Арсеньевские исследователи» стали учащиеся школы «Монтессори», проведено 8 программ, посетили 98 человек.

В рамках проведения VII городского открытого фестиваля «Многонациональное Приморье» (организатор – МБОУ «Гимназия №2 г. Владивостока») 23.10.17 г. в залах музея был проведен очный конкурс докладов «Арсеньевские чтения» на тему «Поликонфессиональное Приморье».

Одним из крупных и посещаемых музейных проектов остается проведение Международной акции «Ночь музеев».

В этом году мероприятие проходило во всех зданиях музея. Специально к акции были подготовлены три выставки: 2 из фондов музея «Древнее поселение Черепаха-13: мир людей и вещей» - коллекция уникальных экспонатов с 2500 - летней историей, найденных при раскопках в окрестностях Владивостока в 2015 году; «Klimenkoff: фарфор в советском стиле», фарфоровая пластика, портреты и декоративные рельефы из мастерской Игоря Клименкова; и выставка «Коллекционируя Россию: Пермские Боги», коллекция пермской храмовой деревянной скульптуры Пермской государственной художественной галереи.

С 11.00 до 19.00 для семейной аудитории в главном здании был представлен игровой маршрут по залам музея «Семейный лабиринт», который посетили 316 человек, 102 ребенка, 214 взрослых

В Музее города для детской аудитории состоялось открытие выставки детского рисунка – конкурса «Большеглазый триглопс и другие», проведены интеллектуально-историческая игра «Каверзы-траверзы» на знание истории города Владивостока, «Сказки с молоком». «Сказки с молоком» посетили 50 человек, дети до 16 лет-14 человек.

Для взрослой аудитории были предложены выставки «Открытые морские залы: Тихоокеанское время», «Старый чердак», новая выставка «Горизонты капитана Куянцева», культурно-образовательные проекты «Синематека» и «Сказки с молоком».

В мемориальных домах прошли детские программы «Волшебный фонарь», «Дотянуться до звезд», детские экскурсии «Загадочный дом», «Зайчик на



пальчик». Для взрослых прочитаны лекции «Павел Федорович Унтербергер – военный губернатор Приморской области», «Сухановы: отец и сын», «Приморский хозяин», лекция краеведа Елены Соболивской о поисках места первого захоронения Владимира Арсеньева, проведены экскурсии и показаны фильмы.

Жителям и гостям города было предложено 15 пешеходных экскурсий по темам «Лабиринты китайской Миллионки», «Порто-франко Владивосток», «Японский квартал», «Помогу найти музей», «Владивосток глазами Элеоноры Прей», «Кинематограф старого Владивостока», «Легенды улицы Алеутской», «Архитектура Владивостока», «Восточное путешествие цесаревича Николая», «Дворики Владивостока», «В гостях у вице-губернатора Александра Васильевича Суханова», «Слепое время. Февральская революция».

Работали уличные площадки, проходили демонстрации документальных фильмов видео-хроники Владивостока «Владивосток. 1919 год», «От Сан-Франциско до Владивостока», «Полтора часа до объятий», «Город поднятых парусов», «Город у Восхода. Владивосток». В залах бара Drinks&Burgers прошло официальное AFTERPARTY «Ночи музеев», к «Ночи музеев» была оформлена выставка пластинок "Отечественная и зарубежная эстрада 80-х".

20 мая с 11.00 до 01.00 часов программу «Ночь музеев-2017» в г. Владивостоке смогли посетить: 4 220 человек.

В филиалах в крае в 2017 году мероприятия проходили с 18 мая по 20 мая 2017 г., их посетили 931 человек.

Для студенческой и взрослой аудитории продолжили работу проекты: Исторический клуб, «Школа экскурсоводов», «Городской лекторий», экскурсионное бюро «Время города» (главное здание), культурно-образовательный проект «Синематека», проект «Сказки с молоком» (музейно-выставочный центр «Музей города»), игрался спектакль «Ожог от лепестка» и спектакль «Стебли нот расцветающих», (мемориальный дом- музей В.К. Арсеньева), проходил журфикс - домашний приём конца 19 века на темы: «Город и мода», «Мода 1920-1980-е годы», «Женский образ далекой окраины». (мемориальный дом-музей семьи Сухановых).

Проведено 7 заседаний исторического клуба: «Представители рода Игнатьевых в истории Приморского края», «Приморские партизаны в мифах, рассказах, документах», «К 100-летию газеты «Красное знамя», «История семьи выдающихся военных инженеров-строителей Владивостокской крепости Унтербергеров», «Очарованный природой: к 80-летию со дня рождения ученого-натуралиста В.И. Тройнина» (экспериментальный формат для детей), встреча с Биргиттой Ингемансон «Жили-были: Археология воспоминаний», «В.К. Арсеньев и Владивосток: сохранение памяти», «Семья Янковских во Владивостоке», «Юнги рыбацкого флота с презентацией книги В. Щербатюка». Заседания посетили 221 человек. Для 50 слушателей культурно-образовательного проекта «Школа экскурсоводов» было проведено 33 занятия, знакомящих с историей города и края, спецификой музейной профессии. После окончания «Школы экскурсоводов» учащимся были выданы удостоверения.

Для интеллигенции города стали запоминающимися встречи с известными людьми, посетившими наш город в этом году - автором-составителем книги «Элеонора Прей. Письма из Владивостока: 1894-1930», профессором вашингтонского университета Биргиттой Ингемансон, экспертами и модераторами из российских музеев, журналистом Феклой Толстой, мастером балетной фотографии Ниной Аловерт.

Спектакль «Ожог от лепестка» в мемориальном доме-музее В.К. Арсеньева в 2017 г. игрался 5 раз, посетили 173 человека. Сыграно 5 спектаклей «Стебли нот расцветающих» для 156 посетителей дома – музея В.К. Арсеньева, музыкальный спектакль-реконструкция, который продолжил цикл биографических спектаклей, начатых «Ожогом от лепестка». Спектакль написан на основе воспоминаний о музыке, которую любили и исполняли в семье Арсеньевых.

Продолжена работа культурно-образовательного проекта «Синематека», в 2017 году прошло 22 показа, посетили 180 человек.

Продолжил работу проект «Сказки с молоком», ориентированный на детскую и семейную аудитории и знакомящий их с образцами литературного мирового наследия. Всего в рамках проекта было проведено 62 мероприятия (57-для детей, 5 – для взрослых). Их посетили 850 человек.

В рамках выставочного проекта «Рыбий день» проведено 23 семейно-игровых программы «Рыбий день: подводные истории» для 110 человек.

Одним из основных направлений работы краевого государственного автономного учреждения культуры «Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева» является работа с семейной аудиторией. Для активизации и популяризации программ для семейной аудитории работает программа выходного дня «В музей всей семьей», расширена программа «Семейные реликвии», основанная на популяризации семейных традиций и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в которую вошли познавательные программы «Следопыты тайги», «Волшебный орнамент», «Птицы небесные», «Сказки с молоком. Детям», занятия с детьми на выставочном проекте «Рыбий день: погружаемся на дно морское», фестиваль «Семейный лабиринт». Проведена 81 программа, посетили 1085 человек.

В целях популяризации семейных программ в музейно-выставочном центре до 15 мая проходил конкурс детского рисунка «Большеглазый триггрос и другие», совместный проект с информационным порталом «Владмама». С марта 2017 года в выставочных залах музея начала работать программа в рамках проекта «Умный Владивосток» с научно-популярными занятиями на темы: «Планета Земля», «Астрономия», «Химия и жизнь», «Космонавтика», «Таблица Менделеева», «Лечебное дело», «Научный Новый год». Проведено 134 программы, посетили 7103 человека.

В Мемориальном доме-музее семьи Сухановых для семейной аудитории были проведены программы «Волшебный фонарь», «Дотянуться до звезд», «Чайная история», музыкальная гостиная, игра - квест «В зазеркалье», квест «Сыщики Владивостока конца XIX в.», мастер-классы.

Краевым государственным автономным учреждением культуры «Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева» в 2016 году были разработаны и предложены мероприятия к краевой целевой программе «Патриотическое воспитание граждан Приморского края на 2016-2020 годы». В программу были включены мероприятия, посвященные юбилейным и памятным событиям истории России.

В 2017 г. программа мероприятий, разработанная сотрудниками музея, предусматривала несколько направлений: историко-патриотическое воспитание и военно-патриотическое воспитание. В рамках программы военно-патриотического воспитания граждан продолжена работа по созданию электронной базы данных приморцев, пострадавших в годы сталинских репрессий. По ранее подписанному Соглашению между КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» и Управлением ФСБ России по Приморскому краю от 25.12.2014 г. подготовлено к оформлению 147 карточек для внесения в электронный каталог. В Музее истории г. Лесозаводска продолжено оформление информационного каталога «Они защитили Родину: жители Лесозаводска в годы ВОВ». Также проводились мероприятия, посвященные Дням воинской славы, включающие демонстрации фильмов, экскурсионно-лекционное обслуживание на передвижных выставках. Познавательные программы «Наша символика», «Час памяти», «Вперед, на Восток!», «Красный мак» посетили 1 307 человек (54 программы).

В краевых филиалах военно-патриотическая и историко-патриотическая тематика была направлена на популяризацию истории городов через призму исторических событий страны, культурного наследия народов России и, в первую очередь, русского народа. В музеях есть постоянно действующие экспозиции, раскрывающие историю возникновения города в контексте исторических событий страны. Кроме того собраны материалы о предприятиях городов, о людях, внесших вклад в развитие города, края и страны, а также этнографические материалы (костюмы, предметы быта, орудия труда жителей города за период с конца 19 до начала 21 веков), которые позволяют вести патриотическую работу. Музей истории г. Партизанска, Музей истории г. Арсеньева, Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева в с. Чугуевка по муниципальным программам «Содействие национально-культурному развитию народов России на территории Чугуевского муниципального района 2014-2018 гг.», «Оказание услуг по организации и показу специальных выставок населению Партизанского городского округа», «Экскурсионные программы для официальных делегаций, презентационные программы с участием представителей органов власти для пенсионеров, инвалидов, школьников в

рамках патриотического воспитания музеем истории города Арсеньева» реализуют патриотическую работу с населением. Основные темы: военно-патриотическая программа «Через года, через века – Помните!» - уроки мужества «Цена хлеба», «Культурная жизнь блокадного Ленинграда», «Сталинград в солдатской шинели»; проведение районных конкурсов-выставок декоративно-прикладного искусства «Радуга талантов» и «Пасхальная палитра», экскурсионно-лекционное обслуживание на выставочных проектах «Военный роман в письмах Георгия Палшкова», «Жители города –участники Великой Отечественной войны», выставке картин художников Партизанского городского округа «Военная история в красках» (Музей истории г. Партизанска); «...Он жив, он с нами, он бессмертен!» (о Николае Петрове, погибшем на о.Даманский) (Музей истории г. Дальнереченска); «Кто сердцем для других живет» (к 30-летию Совета ветеранов войны) (Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева с. Чугуевка). В Музее истории г. Лесозаводска на передвижной выставке «Сколько стоит человек» из Музея истории Гулага (г. Москва), прочитано 13 лекций для 156 человек.

По муниципальным программам Музей истории г. Партизанска посетили 2450 человек, г. Арсеньев – 375 человек, с. Чугуевку – 2 000 человек.

Основная аудитория посетителей музея – это дети возрастом до 16 лет – 54 445 человек, пенсионеры – 9100 человек, студенты - 4000 человек и взрослая аудитория, 58 348 человек, иностранные граждане – 19 311 человек. Льготные категории, посетившие музей по бесплатному билету – 25 587 человек. С экскурсионно-лекционным обслуживанием музейное объединение посетили 81 422 человека, из них 43 200 - дети до 16 лет, что составляет 53%, льготные категории – 19 800 (24%).

Для детской аудитории в 2017 году стали популярными и востребованными познавательно-игровые программы, мастер-классы и квесты:

- мастер-классы по мультипликации «Заповедное ожерелье», «Человек тайги», «Юность в картинках», «День Победы», научные мастер-классы «Извержение вулкана», «Космос в кармане», мастер-классы по созданию открыток «Крадущийся тигр, затаившийся филин», «Роспись деревянного Ангела»,

«Торговый дом. Предпринимают дети», «Я работаю в музее», уличные квесты «Морской детектив», «Здесь был кит», экскурсия - квест «Повелители времени»; - познавательные программы «Мы любим китов», «В гости к Амурскому тигру», «Каменные узоры», «Почти детективная история», «Тайны морских глубин», «Я-археолог», «Один день в каменном веке», «Послушная глина», «Что прячет черепаха?», «Следопыты тайги», «Птицы небесные», «Лодки из глубины веков», «История трех столов», «Музейное путешествие», «Семейный лабиринт», «Арсеньевские исследователи».

В 2017 году музей продолжил сотрудничество с ФГБОУ ВДЦ «Океан», экскурсионно-лекционное обслуживание посетили 3 814 человек. Помимо экскурсионного обслуживания для учащихся Всероссийского детского центра «Океан» был предложен практикум «Мультиграфия – зачем она музею?» для группы школьников - участников тематической смены в рамках «Российского Движения школьников». Также сотрудники музея приняли активное участие в образовательной программе, проводимой во Всероссийском детском центре «Океан» - «Тихоокеанская проектная школа - 2017 г.». В основу программы легла разработка научно-технологических, IT, естественнонаучных и социально-культурных проектов, направленных на развитие Дальнего Востока. Затрагивались важные для региона проблемы – космические и авиационные системы, судостроение, синтез наночастиц, создание новых методов очистки воды, поиск новых препаратов для систем диагностики рака, технология беспроводной связи, облачные технологии, проектирование морского музея, развитие международных отношений и другие. В интеллектуальной смене приняли участие сто школьников 15-17 лет, прошедшие конкурсный отбор на основе портфолио личных достижений. Среди ребят, приехавших из 22 регионов нашей страны, десять — школьники из Китая, Японии и Южной Кореи. Сотрудники Приморского музея выступили приглашёнными модераторами одной из проектных площадок, на которой дети создали концепции трёх выставок о «дальневосточной морской душе»

В рамках реализации музейного проекта «Экскурсионное бюро «Время города» было проведено 95 экскурсий для 1 809 человек.

### ***Международная деятельность***

В рамках гранта Генерального консульства США во Владивостоке с 12.01.2017г. по 20.01.2017 г. состоялась экспедиция в город Сарасота Соединенных штатов Америки в состав которой вошли: Виктор Шалай, директор Приморского государственного музея имени В.К. Арсеньева, съемочная группа телеканала «Первый канал»: Жанна Агалакова, собственный корреспондент Первого канала в Нью-Йорке, Борис Леонов, видеооператор бюро Первого канала в Нью-Йорке, Серджио Санова независимый оператор

Целью экспедиции был сбор материалов (материальных и нематериальных свидетельств жизни Элеоноры Лорд Прей). В ходе экспедиции были в город Сарасота участникам удалось осуществить 14 часов видеосъемок о жизни Патриции Дан Сильвер, подсъёмка материалов, хранящихся в её личном архиве, а также 4 часа интервью с ней на тему воспоминаний о бабушке и работе над её архивом писем. На телеканале «Первый канал» вышел сюжет, который был показан в эфире итоговой информационной программы «Время» в 21.00 11 марта 2017 года (хронометраж 4м.30 с.). Также был скомплектован и доставлен во Владивосток объём материалов из личного архива и библиотеки Элеоноры Прей.

С 15 мая по 4 июня 2017 г. специалист музея по работе адаптации здания для маломобильных групп населения участвовала в программе по обмену опытом "Доступные музеи", организованной Генеральным консульством США в г. Владивостоке. В программу вошли следующие мероприятия: посещение музеев в США с целью ознакомления организации доступности для людей с ограниченными возможностями здоровья; ознакомление с техническими и интерактивными инструментами, которые используются в музеях для создания доступности; ознакомление с законом ADA по обеспечению доступности и принципами исполнения закона в музейном пространстве; ознакомление с особенностями и принципами работы в музеях с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Выставочные проекты 2 квартала: «Соединяя берега. Культурная миссия русской эмиграции 3-й волны» 28.04.2017 г.-08.05.2017 г. В рамках программы на выставке «Соединяя берега. Культурная миссия русской эмиграции третьей волны» организованы и проведены: творческая встреча с Ниной Николаевной

Аловерт, лекция «Деятельность творческой интеллигенции русской эмиграции третьей волны в США и странах Европы в 1970 – 1980-е гг.» с презентацией (с использованием фотографий из фондов музея, фотографий из личного архива Н.Н. Аловерт), студентов ШГН ДВФУ (факультет журналистики, 3 курс);  
- встреча с Биргиттой Ингемансон "Жили-были: Археология воспоминаний" (22 апреля 2017 г.).

С 05.07.2017 г. по 31.07.2017 г. прошла выставка декоративно-прикладного искусства КНДР в Музее истории г. Арсеньева, филиале КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева» по адресу: Приморский край, г. Арсеньев, ул. Калининская,13

С 1 по 5 декабря 2017 года в рамках обменов между Префектуральным музеем Тоттори и Приморским государственным объединенным музеем имени В.К. Арсеньева, а также развитием дружеских отношений между префектурой Тоттори и Приморским краем, делегация музея в составе 4 человек во главе с директором музея посетила программу мероприятий, предложенную партнерами. Сотрудники музея познакомили учащихся префектуры Тоттори с жизнью японцев во Владивостоке в к.19-н.20 вв., прочитав лекцию «Японцы во Владивостоке».

В 2017 году музей оказал поддержку проекта документального фильма «Янковский», предоставив архивные материалы. В музее был снят ролик Польским телевидением «Аркана Фильм Студио».

В декабре 2017 года в рамках развития международного сотрудничества заключен договор о партнерстве с представительством авиакомпании Korean Air Co., Ltd, дающий преимущество пассажирам данной компании в виде 50% скидки на входной билет в музей.

Работа музея для посетителей в 2017 году осуществлялась ежедневно: в г. Владивостоке с 10.00 до 19.00 часов, в крае с 10.00 до 18.00 часов. Первый понедельник месяца (в г. Владивостоке), и первый вторник месяца (в краевых филиалах) был днем бесплатного посещения для лиц, не достигших 18 лет. Стоимость льготного билета (для школьников, пенсионеров, студентов) составляла в г. Владивостоке - 100 рублей, в крае - 30 рублей; полного билета (для взрослых) в г. Владивостоке – 150, 200 рублей, в крае – 60 рублей. Любой



посетитель музея мог воспользоваться услугой экскурсионного обслуживания. Экскурсоводы знакомили с экспозициями и выставками, как в городе, так и в крае. По бесплатному билету музей посещали участники Великой Отечественной войны, инвалиды, военнослужащие срочной службы, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети до 5 лет, Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, полные кавалеры ордена Славы, члены Союза журналистов, члены ИКОМ, а также участники заседаний исторического клуба, встреч, открытий выставок.

В 2017 году продолжилась реализация билетов через информационный портал VL.ru, в главном здании музея и в музейно-выставочном центре можно приобрести билет электронной кассы и осуществить оплату платежной картой, в течение года можно было купить сувенирную продукцию.

***Производственные показатели КГАУК «ПГОМ имени В.К. Арсеньева»  
за 2017г.***

№	наименование	План 2017 г.	Факт 2017 г.
1	Доходы всего	14 000 000 руб.	18 232 496 руб. +2 831 955,00 руб. (гранты)
2	Количество посетителей Из них выставки вне музея	200 000 человек 50 000 человек	418 710 чел. 292 817 чел.
3	Количество экскурсий	5000 ед.	5 012 ед.
4	Количество лекций	700ед.	831 ед.
5	Количество выставок	102 ед.	161 ед.
6	Количество мероприятий	700 ед.	714 ед.

В целях популяризации своей деятельности в музее создан отдел маркетинга и продаж, который активно продвигает музейные услуги и пресс-служба музея. В 2017 году для информационного освещения мероприятий Музея (распространение промо, трансляция роликов), а также в качестве спонсоров были привлечены следующие компании: 8 канал, Отв-Прим, ВГТРК

Владивосток, радио Дача, радио Владивосток ФМ, радио Ретро, Дорожное радио, интернет портал VL.ru, интернет портал Примамедиа, интернет-портал Дейта, интернет-портал Владмама, ЦСИ «Заря», кинотеатр «Уссури», кинотеатр «Океан», Мариинский театр, Приморская краевая филармония, Гостиница Экватор, Гостиница Азимут-Владивосток, компания Приморский кондитер, компания ГринАгро, кафе «Кофе-студио», Мастерская Панды, компания Дубльгис, медиа-холдинг «Гэллери» и другие.

**Сайт.** За отчётный период посещаемость сайта музея [www.arseniev.org](http://www.arseniev.org): 278 829 просмотров, 63 583 посетителей, доля новых посетителей – 98%. Максимальная суточная посещаемость – 36 350 просмотров, 2025 посетителей; минимальная суточная посещаемость, соответственно – 508 , 302.

Источник трафика: переходы из поисковых систем – 49,7%, прямые заходы – 23,5%, внутренние переходы – 11,4%, переходы по ссылкам на сайтах – 10,1%, переходы из социальных сетей – 5,3%. Возраст: младше 18 лет – 1,8%, 18-24 года – 15,3%, 25-34 года – 45,6%, 35-44 года – 18%, 45 лет и старше – 19,3%.

За указанный период в электронных и печатных СМИ было опубликовано интернет ресурсы – 574 анонса, печатные СМИ – 99 анонсов, радио, телевидение – 86 анонсов. Наиболее тесное сотрудничество поддерживалось: основные интернет ресурсы – ИА «VL» (68 публ.), ИА Vladnews (59 публ.), ИА «Primamedia» (69 публ.), ИА «Приморье 24» (38 публ.), deita.ru (39 публ.), ИА «Восток Медиа» (176 публ.), Primgazeta.ru (84 публ.), интернет ресурс «АиФ» (39 публ.), портал Владмама (46 публ.), портал «Владивосток-room» (11 публ.), портал Владивосток-3000 (22 публ.), портал Сноб (1 публ.), журнал The Village (3 публ.); печатные издания (газеты): «Владивосток» (21 публ.), газета «Комсомольская Правда» (28 публ.), «Приморская Газета» (18 публ.), Аргументы и Факты (25 публ.), печатные издания (журналы) – журнал «Дорогое удовольствие» (1 публ.), журнал «Aeroflot world» (2 публ.), «Мир музеев» (3 публ.); телевидение (новостные сюжеты): Новости «1 канал» (репортаж, новости), «Россия – Культура» (репортаж, 2 новости), программа «Худсовет» (1 сюжет), 8 канал (23 сюжета), ОТВ (35 сюжетов), ВГТРК (45 сюжетов), центральное китайское телевидение CCTV (5 сюжетов); радио (эфир): Владивосток ФМ (1

эфир). Социальные сети: ФэйсБук -1070 чел., ВКонтакте- 1430 чел., Инстаграм – 5 397 чел.

В Книгах отзывах и рецензиях на мероприятия было оставлено 8 041 отзывом, многие из которых свидетельствуют о развитии музея, разнообразии форм работы, о профессионализме сотрудников и доброжелательном отношении к посетителям музея.

И.о. директора КГАУК  
«ПГОМ имени В.К. Арсеньева»

Е.М. Семенова

Исполнитель:  
Рыкунова Н.В.  
т.8 (423)241-38-96